ASTROPSIHOLOGIA

emoțiilor
afectelor
sentimentelor
și
pasiunilor

II 394.079

Andrei Emanuel Popescu

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BIBL. CENTR. UNIV.
„M. EMINESCU" IAŞI
II 394.079

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

ANDREI EMANUEL POPESCU

ASTROPSIHOLOGIA EMOȚIILOR, AFECTELOR, SENTIMENTELOR ȘI PASIUNILOR

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Dedic această carte memoriei părinţilor mei naturali, Gheorghe şi Ana,precum şi părintelui meu spiritual Lucian

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

ANDREI EMANUEL POPESCU

496495

ASTROPSIHOLOGIA EMOȚIILOR, AFECTELOR, SENTIMENTELOR ŞI PASIUNILOR

ALE

431188
B.C.U. IASI

EDITURA
SemnE

BCU / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Coperta: ing. RADU CERNICA

Toate drepturile şi responsabilităţile asupra textului aparţin autorului

ISBN 978-973-624-530-5

Sditura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea nr. 24

Sector 1, Bucureşti

Tel./ Fax: 318 83 44

e-mail: semneartemis@b.astral.ro

Bucureşti 2007.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

22 IUL 2008

INTRODUCERE

DESPRE EMOȚII, AFECTE, SENTIMENTE, PASIUNI.

A). Definiția emoției

Viața oamenilor este, de cele mai multe ori, complicată. Ei se pot bucura, supăra sau pot fi surprinși. Viața afectivă sau emoțională face parte din viața obișnuită, cotidiană.

Dacă am încerca să formulăm o definiție a emoției, aceasta s-ar enunța astfel: **Emoția** este termenul care caută să explice starea care, în mod normal, înfățișează viața afectivă (aceasta într-un sens mai larg). În sens mai restrâns, **emoția** este o stare care are la bază cauze anterioare, într-un moment temporal – clar și precis.

Emoțiile pe care le luăm în discuție sunt așa-numitele *emoții de bază* sau *primare*. Acestea sunt: bucuria, tristețea, surprinderea, frica, furia, vinovăția, rușinea, disprețul, disperarea, dezgustul, interesul și chiar dragostea.

În mod intenționat am pomenit la urmă dragostea, căci aceasta, după cei mai mulți specialiști, nu face parte din emoțiile primare. Ea însă, alături de alte emoții ca ura și agresivitatea, face parte din viața cotidiană sau afectivă și are menirea numai de a influența, și doar atât. Încă o dată precizăm că acestea nu sunt *emoții primare* sau *de bază*.

B). Platon şi localizarea emoţiilor, afectelor, sentimentelor

În dialogul ***Banchetul,*** Platon, vorbind despre alcătuirea *sufletului,* arată că acesta este compus din:

- ***Nous*** – principiul cunoaşterii, raţiunea;
- ***Tomus*** – principiul pornirilor generoase;
- ***Epitomia*** – principiul pornirilor materiale.

Tomusul şi ***epitomia*** sunt cauzele sentimentelor, emoţiilor, afectelor noastre.

Platon arată că *tomusul* tinde din toate puterile sale spre dominaţie, victorie, glorie, el fiind prietenul luptei şi al onorurilor.

Epitomia este legată de dorinţele pur materiale şi pornirile terestre, uneori violente – aşa cum ar fi iubirea sau plăcerile nesăbuite legate de bani, ura şi dispreţul faţă de semeni, dezgustul faţă de cei apropiaţi.

C). Aristotel – Despre plăceri, pasiuni, dorinţe

Vorbind despre plăceri, Aristotel arată că ele nu pot fi eterne, ele nefiind decât consecinţele unor acţiuni. De aceea unele lucruri la început ne plac, iar apoi plăcerea pentru ele scade. Unele plăceri sunt necesare conservării vieţii fizice; altele (cele referitoare la suflet) sunt superioare şi nu sunt necesare vieţii, de exemplu dorinţe şi plăceri având ca sursă orgoliul, artele, ştiinţele şi virtutea.

Corpul uman participă la plăcerile şi durerile omului. Chiar şi gândurile oamenilor depind, într-o oarecare măsură, de corp şi de mişcările sale. Corpul se asociază fenomenelor şi pasiunilor sufletului, chiar simpatizează cu ele, aşa cum se observă în iubire, durere, plăcere. Procesul gândirii şi ideile ivite pe parcursul lui, sunt însoţite de o simpatie corporală: senzaţii de cald, frig, schimbări la faţă – paloare sau înroşire.

Plăcerea şi durerea sunt afecţiuni comune atât sufletului cât şi corpului. Plăcerea născută din senzaţii duce la dorinţă,

care e principiu al mişcării, atragerii şi dă naşterii pasiunilor.

În *Rhetoria* sa, Aristotel arată că pasiunile nu sunt decât transformări ale dorinţei. Dar pasiunile diferă de dorinţă prin aceea că sunt însoţite de mişcare şi sunt legate de organism.

Aristotel arată că sunt trei elemente fundamentale ale sufletului şi anume:

- pasiunile;
- facultăţile (puterile);
- habitudinile.

Pasiunea este o modificare atât a sufletului cât şi a corpului, dovadă fiind tulburările organice care o însoţesc: roşeaţă sau paliditate a feţei, senzaţii de cald sau frig.

Aristotel împarte pasiunile în două categorii:

- cele la care domină plăcerea: dorinţe senzoriale, iubire, îndrăzneală, bunăvoinţă;
- cele la care domină durerea: mânie, ură, furie, milă, indignare, invidie, tensiune, gelozie.

Vârsta influenţează pasiunile.

Tinerii sunt impetuoşi şi schimbători. Ei ofensează mai mult din orgoliu decât din răutate. Greşelile lor provin din lipsa de măsură. Ei sunt bogaţi în speranţe, pentru că au pierdut puţine dintre ele. Sunt mândri, pentru că nu au fost încă umiliţi. Sunt miloşi, pentru că îi consideră pe oameni mai buni decât sunt.

Pasiunile bătrânilor au cauze diferite. Mila se naşte la bătrâni din frică, din sentimentul că orice nenorocire se află aproape de om.

Aristotel nu recomandă înăbuşirea pasiunilor, ci dirijarea lor sub lumina raţiunii.

BCU IAŞI CENTRU VECHI LIBRARY

CAPITOLUL 1

EMOȚII ŞI SENTIMENTE, AFECTE, PASIUNI DIN CÂMPUL AFECTIV UMAN ŞI CONEXIUNEA LOR CU GRUPELE SANGUINE

1.1. Antropologia lui Kant

În lecțiile sale de antropologie, care s-au publicat în multe ediții, începând din 1798, Kant se dovedește un fin psiholog, un moralist, fiind în același timp și un teoretician al frumosului.

În cartea a III-a a *Antropologiei* sale, el face distincție între *pasiuni*, care sunt înclinații pe care rațiunea le poate disciplina cu greu și *emoții*, care sunt urmări ale unor plăceri sau dureri actuale. Marele filosof german consideră pasiunile și emoțiile ca fiind un fel de boli ale sufletului, căci sunt revolte împotriva rațiunii. Emoția – spune Kant – este ca o apă care rupe digurile, iar pasiunea este ca un torent care formează o albie din ce în ce mai adâncă. Emoția e ca o beție, iar pasiunea e ca o demență.

Emoțiile fundamentale sunt plăcerea și durerea. Din ele derivă spaima, surpriza, anxietatea și toate celelalte.

Emoțiile pot fi:

- stenice – datorate unui exces de forță vitală;

- astenice – datorate unei slăbiri a forței vitale.

Râsul și plânsul sunt manifestările „convulsive" ale plăcerii și durerii și au rolul de a întreține sănătatea.

Pasiunile sunt:

- naturale – înnăscute;
- dobândite prin cultura oamenilor și viața în societate.

Pasiunile naturale sunt: înclinarea spre libertate și înclinarea spre sexul opus. Pasiunile dobândite sunt: ambiția, pofta de dominare și avariția.

Dacă am face câteva comentarii despre pasiunile naturale, descrise de Kant, putem spune că între cele două pasiuni nu se poate trage o linie de demarcație precisă. Sunt însă multe diferențe între ele. *Înclinarea spre libertate* este legată de inteligență (rațiune), în timp ce *înclinarea spre sexul opus* este legată de instinct.

Între *inteligență* și *instinct* nu există diferențe de gen de exprimare, ci numai de grad de exprimare. Atât instinctul cât și inteligența nu sunt altceva decât o ajustare a raporturilor interne cu raporturile externe ale nativului, ale proceselor de introversie cu procesele de extroversie la fiecare om.

Deosebirea dintre instinct și inteligență constă în faptul că în instinct această corespondență între raporturile interne și raporturile externe este foarte simplă și generală, în timp ce prin inteligență se stabilesc corespondențe mult mai complexe și abstracte. Încă un mic amănunt: înclinarea spre sexul opus este legată de concret, în timp ce înclinarea spre libertate este legată de abstract, căci nu putem vorbi de o libertate totală sau aproape totală a omului.

Om total liber sau aproape total liber nu există!

Pasiunile dobândite, enunțate de Kant, sunt ambiția, pofta de dominare și avariția.

Ambiția este legată de un fenomen de diferențiere a unor calități personale interioare ale fiecărui om. Ea diferențiază într-un grad destul de mare pe oameni.

Fiecare om are ambiția de a atinge unul sau mai multe obiective și se luptă pentru a le realiza.

BCU "M. EMINESCU" IAȘI

Pofta de dominare este legată de un fenomen de asimilare a unor principii sociale, în conexiune cu dorințele personale ale unui om care dorește să-i domine pe cei din jur. Altfel spus, un fenomen de integrare a dorințelor personale cu condițiile sociale, într-o anumită perioadă de timp sau la un anumit moment.

Avariția este legată de un fenomen de dezasimilare a unor principii sociale în conexiune cu dorințele personale ale unui anumit individ. Cu alte cuvinte, este vorba de un fenomen de dezintegrare a dorințelor personale în legătură cu condițiile sociale, într-o anumită perioadă de timp sau la un anumit moment.

1.2. Câmpul afectiv al vieții cotidiene și grupele sanguine la om

Câmpul afectiv al vieții cotidiene, rămâne destul de greu de analizat. Elementele care îl compun, după majoritatea părerilor specialiștilor, sunt: emoțiile, afectele, sentimentele și pasiunile. Vom încerca să realizăm o conexiune între cele patru elemente cu cele patru grupe sanguine ale omului.

Emoțiile reprezintă starea afectivă normală (în sens larg). Această stare are la bază cauze anterioare, situate clar și precis în timp. Dacă ar fi să realizăm o conexiune cu o anumită grupă sanguină, aceasta ar fi, după noi, *grupa sanguină A II*. În lucrarea noastră ***Astropsihologia și grupele sanguine*** (apărută în 2005), am caracterizat nativii, care au această grupă, ca având cea mai mică mobilitate (mulți circulă cu taxiul sau autoturismul personal), dintre toți nativii care au și alte grupe sanguine. Ei sunt foarte legați de apropiați și de membrii familiilor lor. Nu-și schimbă prietenii sau locul de muncă decât foarte rar. Sunt sensibili, cam instabili (chiar și nervos). În general, fac lucrările doar așa cum le convine.

Legătura dintre emoții și grupa sanguină A II, pleacă de la cauze anterioare și de la situații anterioare, precise în timp. Faptul că acționează doar cum le convine, este legat de un

moment anterior precis (localizat în timp), de care nu se pot despărți și pe care nu-l uită poate niciodată.

Afectele sunt trăiri subiective, care definesc o reprezentare, o situație, o relație sau o stare mentală și (sau) corporală. Afectele sunt stări mai complexe, care înglobează și îmbină emoțiile, sentimentele și pasiunile. Aceste „trăiri subiective" care definesc o anumită situație, sunt fiecare formate dintr-un lanț de „situații subiective" de trăire.

Dacă ar fi să facem legătura cu o grupă sanguină, aceasta ar fi grupa AB IV. În lucrarea noastră ***Astropsihologie și grupe sanguine*** (apărută în 2005), am caracterizat nativii posesori ai acestei grupe ca având o mare abilitate. Ei ocolesc căile pe care au mers inițial, fie pentru că acest lucru nu le mai convine, fie că nu mai pot ajunge la ținta finală pe aceste căi. Nativii cu această grupă, sunt singurii care reușesc să atingă întotdeauna obiectivul pe care și l-au propus, în ciuda oricăror greutăți. Legătura dintre afecte și grupa sanguină AB IV, pleacă de la atingerea scopului final în orice condiții!

Afectele sunt un lanț de trăiri mai mult sau mai puțin subiective, din interiorul nativului, dintr-o super-interiorizare de care nu poate scăpa și pe care nativul se auto-obligă să le trăiască, care se referă la situații complet diferite ca factură.

Cred că li se potrivește perfect următoarea caracterizare: auto-opoziție cu propria persoană și cu cei din jur, care îi ajută întotdeauna pentru a-și atinge scopul propus.

Sentimentele reprezintă o diferențiere a afectului, caracteristic pentru ele fiind asocierea cu un discurs interior; am spune sensibilitatea nativului privită în totalitate, fără vârfuri sau căderi. Discursul interior numește obiectul, persoana de care e legat sentimentul nativului și natura relației. Caracteristic pentru sentiment este faptul că el se construiește în timp și leagă persoana în cauză de cele de care dorește să se apropie.

Dacă ar fi să realizăm conexiunea cu o grupă sanguină, aceasta ar fi grupa 0 I. În lucrarea noastră ***Astropsihologie și grupe sanguine*** (apărută în 2005), am caracterizat nativii

posesori ai acestei grupe ca fiind cei mai echilibrați dintre toți nativii, manifestând o detașare față de lucruri și oameni și o rezistență la solicitări, pe care ceilalți nu o au. Ei au tendința de a se impune întotdeauna, de a domina situațiile și oamenii (se simt superiori celorlalți), de a fi șefi.

Legătura dintre sentimente și grupa sanguină 0 I pleacă de la un echilibru în exprimarea sentimentelor; nativii merg într-un ritm echilibrat, fără explozii sau căderi. Ei construiesc lucrurile în mod constant, de aceea nu pot fi acuzați niciodată că „au sărit calul". Când simt că lucrurile nu mai merg într-o direcție, ei „părăsesc corabia" într-un mod amiabil.

Pasiunile reprezintă o stare de exaltare cauzată de o puternică atracție fizică și psihologică, existând necesitatea ca satisfacția să se obțină repede. După unii autori, există o confruntare a fantasmelor cu realitatea. La început, fantasmele au prioritate, ca la un moment dat realitatea să ajungă să învingă fantasmele. Relația pasională se produce rapid și în forță, după care, cele mai multe pasiuni, dispar subit.

Dacă ar fi să realizăm conexiunea cu o grupă sanguină, aceasta ar fi grupa B III. În lucrarea noastră ***Astropsihologie și grupe sanguine*** (apărută în 2005), am caracterizat nativii posesori ai acestei grupe ca fiind mari luptători, muncitori (mai ales pentru problemele lor), cam egoiști, și cam dezordonați în unele situații. Ei caută să-i organizeze pe alții și vor să finalizeze acțiunile imediat. Acționează, de cele mai multe ori, direct, pe față. Nu au întotdeauna un program bine precizat sau un plan. Își cam irită apropiații vorbind mult și tare. Știu să-și surprindă dușmanii nepregătiți, acționând direct și rapid.

Legăturile între pasiuni și grupa sanguină B 3 pleacă de la lucruri care au la bază cauze subiective - ceva de genul „mi s-a pus pata" sau „așa vreau". Există ceva de genul cavalcadă sau galop. Lucrurile se petrec în goană, până la un anumit punct, apoi fie că intervine o ruptură, fie că lucrurile se calmează rapid. Exemple de acest gen sunt pasiuni consumate în timpul războiului, în perioade de crize politice sau sociale.

CAPITOLUL 2

METODE DE INVESTIGARE A EMOȚIILOR, AFECTELOR, SENTIMENTELOR, PASIUNILOR ÎN BIOLOGIE, ETOLOGIE ŞI PSIHANALIZĂ

2.1. Biologia ca punct de plecare şi investigaţiile emoţionale

Biologia analizează viaţa afectivă printr-un studiu al manifestărilor fiziologice. Ea face un studiu mai puţin detaliat al comportamentului emoţional la animale. Biologia studiază de asemenea unele aspecte endocrinologice şi procese hormonale ale comportamentului uman şi animal, ca şi aspecte neurofiziologice care vizează structurile nervoase la om şi animal.

Reuşeşte oare biologia să acopere întreaga paletă pentru înţelegerea vieţii emoţionale la oameni şi animale?

Biologia studiază efectele performanţiale ale diferitelor stări ale organismelor, procesele care constituie baza comportamentului, a emoţiilor, sentimentelor, pasiunilor şi afectelor.

Există o biomecanică care sprijină emoţiile, sentimentele, pasiunile şi afectele. Ea este legată de sistemul nervos simpatic şi parasimpatic, hipotalamus, glandele suprarenale, hipofiză, paleocortex şi neocortex.

2.2. Comportamentul animal şi studiul emoţiilor în etologie

Etologia se ocupă cu studiul comportamentelor naturale la animale, a cauzelor care duc la un comportament natural, opus comportamentului experimental (cel care apare ca urmare a unor experienţe).

Analizele efectuate în cadrul etologiei au scos în evidenţă faptul că animalele au şi ele o viaţă emoţională foarte bogată, ca şi a oamenilor.

Animalele care stau pe lângă oameni (câini, pisici), de multe ori, au o viaţă emoţională aproape umanizată, având comportamente identice sau aproape identice cu ale oamenilor (sentimente, bucurie, tristeţe, frică, furie).

Animalele sunt prietenoase; uneori sentimentul de prietenie atinge cotele cele mai înalte ale devotamentului – mai ales la câini. Ele sunt duşmănoase atunci când este cazul şi se pot chiar coaliza cu altele din aceeaşi specie sau chiar cu unele din altă specie, pentru a-şi învinge sau pentru a-şi înfrunta duşmanii.

Legăturile care există la diferite specii de animale pot fi diferite:

- legături dintre mamă şi pui (în cadrul familiei);
- legături între masculi şi femele (monogame sau poligame);
- legături între femele (de întrajutorare pentru creşterea puilor);
- legături între masculi (în ideea de a forma un grup compact).

Legăturile acestea au la bază un mecanism ereditar, iar acesta iese în evidenţă mai ales în cadrul relaţiei animal-mediu. Stările fiziologice sunt particulare, în funcţie de modul de exprimare a genului sau speciei animalului şi, pe de altă parte, în funcţie de actul fiziologic specific animalului respectiv, care se produce doar într-un anumit moment.

Observăm că emoţiile, afectele, pasiunile şi sentimentele

se produc şi la animale şi au rostul de a regla viaţa fiecăruia în parte, dar şi de a regla viaţa socială la nivel de grup a unui gen sau specie de animal.

Concluzii:

- Animalele au emoţii, sentimente, pasiuni, afecte, lucru care le ajută la comunicare cu restul animalelor sau cu oamenii. Fără comunicare, orice animal se poate îmbolnăvi şi chiar muri.
- Etologia are metode de a investiga emoţiile, sentimentele, pasiunile şi afectele animalelor, mult mai directe, spre deosebire de biologie, care analizează mai mult actele.

2.3. Psihanaliza

Psihanaliza a fost inventată de medicul şi psihologul Sigmund Freud. Această metodă se bazează foarte mult pe hipnoză şi sugestie. El a folosit această metodă, în special, pe tinere paciente, care aveau diferite tulburări somatice (mai ales de natură isterică).

Freud a reuşit să provoace pacientelor sale crize, în timpul cărora ele retrăiau scene traumatice uitate. Rememorarea acestor reprezentări şi reviviscenţa afectelor conduce la o descărcare a afectelor reprimate.

Doctrina lui Freud se bazează pe trei trăsături principale:

- Ideea de înăbuşire de către conştiinţă a unor tendinţe sau reprezentări împinse într-o regiune psihică, înafara conştiinţei.
- Noţiunea de **inconştient** – Viaţa sufletească nu se limitează la conştiinţă. Alături de aceasta există o realitate psihică inconştientă, care influenţează viaţa psihică conştientă.
- Noţiunea de **libido** – Aceasta este o tendinţă sexuală care stă la baza impulsurilor şi tendinţelor pe care conştiinţa le împinge în inconştient.

Orice deprindere cuprinde acte automatizate, care se petrec prin controlul conştiinţei, datorită procesului învăţării. Într-un moment dificil, când intervin împrejurări neprevăzute, activităţile automatizate pot redeveni conştiente şi sunt efectuate sub controlul conştiinţei.

În cazuri patologice, la reîntoarcerea în conştiinţă se interpune un baraj. Conştiinţa refuză să primească impulsuri sau reprezentări de existenţa cărora, din anumite motive, nu doreşte să ia act. De această „rezistenţă" bolnavul nu-şi dă seama, iar aceste tendinţe, cărora li se refuză accesul la conştiinţă, rămân împinse, refulate în inconştient şi pot produce manifestări morbide.

Freud compară inconştientul cu o anticameră, în care tendinţele şi impulsurile noastre se îmbulzesc pentru a trece în folosul conştiinţei. La uşa de comunicare între inconştient şi conştiinţă stă un paznic, care analizează fiecare tendinţă psihică şi o împinge înapoi, dacă îi displace. Această cenzură se datorează educaţiei morale sau religioase şi, în general, concepţiei de viaţă şi valorilor sociale care se manifestă prin fenomenul rezistenţei pe care o opune bolnavul, fără a-şi da seama de reîntoarcerea în conştiinţă a reprezentărilor uitate. Viaţa socială impune o îngrădire a instinctelor şi dorinţelor omului. Ele nu se pot desfăşura în libertate.

Analizând **inconştientul**, Freud îl împarte în două zone distincte:

- ***Inconştientul propriu-zis,*** care cuprinde instinctele moştenite, legate de funcţiile biologice.
- ***Preconştientul,*** unde se găsesc fenomene mai recente care se pregătesc să treacă pragul conştiinţei. De exemplu inspiraţii, care demonstrează faptul că mediul psihic este mai profund, necunoscut în zona superioară a conştiinţei.

Conştiinţa nu primeşte oricum elementele preconştiente, ci ea exercită o cenzură severă, filtrând tendinţele instinctive prin instanţe. Instinctele a căror satisfacere este condamnată de societate sunt inhibate, refulate, canalizate spre activităţi

permise de societate.

Transformarea tendințelor primitive se face printr-un proces numit de Freud **sublimare**. Tendințele primitive sunt transformate în tendințe sau activități superioare, admise de societate.

Tendințele refulate se manifestă în mod deghizat, fie prin sublimare, fie prin acte greșite (acte ratate), lapsusuri, uitări de cuvinte, erori de scris și de lectură, pierderi de obiecte și ... vise.

Actele ratate sunt acte psihice rezultând din interferența a două intenții: a voinței conștiente și a tendințelor obscure refulate în inconștient, de care nativul nu-și dă seama.

Libidoul refulat se manifestă în vis, printr-un simbolism polimorf, în care simbolurile sexualității ocupă primul plan. Gândirea prin vis este o gândire prin simboluri, o formă primitivă care se găsește la copii și la popoarele antichității.

Nevrozele sunt după Freud moduri de manifestare a tendințelor refulate în inconștient. După mulți specialiști, aceasta este ideea de bază în psihanaliza lui Freud, idee preluată de un alt mare psiholog – Pierre Janet.

Janet nu dă mare importanță alterării degenerative a sistemului nervos, în cazul isteriei, care se manifestă printr-o slăbiciune de origine congenitală a funcției de sinteză psihică. În isterie apare o tendință de disociere mentală.

Pentru Freud, la originea nevrozelor stau traumele psihice (un conflict puternic între o dorință violentă și o interzicere absolută a realizării, care împinge dorința în inconștient, unde ea e uitată). Prin izgonirea acestei dorințe din conștient, echilibrul normal este salvat și omul își păstrează respectul de sine. Dar dorința izgonită în inconștient continuă să existe și pândește momentul prielnic ca să iasă la lumină într-o formă care s-o facă de nerecunoscut, adică sub forma unei conduite absurde sau bizare, formă de conduită din copilărie, care constituie simptomul nevrotic. Simptomul nu este decât o substituire, în locul unui impuls sau tendințe care nu are voie să se manifeste (de exemplu, cineva care se îndrăgostește de

soţia fratelui său şi nu are voie!).

În nevroze, bolnavul uită împrejurarea în care a avut loc conflictul. Totuşi, evenimentul, care poate fi recent, nu s-a şters din memorie, dar aceleaşi forţe care s-au opus la intrarea în conştiinţă a reprezentărilor legate de tendinţele condamnate se opun la amintirea împrejurărilor în care a avut loc trauma psihică. Amnezia nevroticilor e responsabilă în mare măsură de producerea simptomelor şi psihanaliza, ca mijloc de tratament, ajută memoria nevroticilor să transforme inconştientul patogen în conştient.

Dacă la început Freud a folosit hipnoza ca tratament pentru nevrotici, mai târziu el adoptă tratamentul cathartic. Acesta se bazează pe conversaţia cu bolnavul, prin care caută să-l facă pe acesta să-şi amintească evenimentele care stau la originea bolii şi care sunt acoperite de amnezie (uitare). Tratamentul seamănă cu o confesiune a bolnavului care acceptă cu destulă greutate să-şi dezvăluie trecutul şi dorinţele sale, poate cele mai intime.

Freud foloseşte toate mijloacele persuasiunii, analiza actelor ratate, a visurilor, studiul asociaţiilor, al cuvintelor care vin în minte, chemate de alte cuvinte inductoare, alese de medic, încât să aibă un raport cu evenimentul bănuit ca fiind cauza bolii.

Scopul este de a readuce în conştiinţă tot ce a fost refulat, de a lichida sciziunea personalităţii, care provoacă simptomele nevrotice. Impulsurile odată devenite conştiente, nevroza se vindecă.

Se poate întâmpla ca impulsurile care au devenit conştiente, să fie suprimate printr-o simplă reflexie, înlocuindu-se refularea printr-o critică şi o condamnare a lor, mai ales cele care sunt impulsuri din perioada sexualităţii infantile. Uneori, aceste dorinţe refulate pot căpăta prin sublimare o altă cale de manifestare, în activităţi sociale, în artă, în ştiinţă.

CAPITOLUL 3

EMOȚIILE DE BAZĂ – CELE NOUĂ CRITERII ALE EMOȚIILOR DE BAZĂ (EKMAN)

Majoritatea specialiștilor consideră că există un număr precis de emoții de bază: bucurie, dragoste, dispreț, dezgust, furie, frică, vinovăție, rușine, disperare, tristețe, surpriză, interes.

Paul Ekman, în 1992, analizează nouă caracteristici care conduc la o înțelegere a diferitelor emoții de bază. Să vedem care sunt acestea și să le analizăm.

1) Universalitatea semnalelor emoționale

Paul Ekman (1972, 1973), analizând fotografii cu mimica facială a unor populații diverse de pe glob, a demonstrat că expresia emoțiilor de bază este recunoscută în mod universal.

Sunt diferențe de interpretare a acestor caracteristici. Astfel, Ekman și teoreticienii evoluționiști consideră că emoțiile sunt integrate în patrimoniul genetic al speciei umane, ele fiind legate de evoluția filogenetică a acesteia.

Teoreticienii socioconstructiviști consideră că ființa umană își construiește comportamente similare, indiferent de apartenența etnică.

După părerea noastră și primii și cei din a doua categorie au dreptate. În evoluția filogenetică a speciei umane, bucuria

a fost reprezentată, încă de la începuturile existenței sale, prin entuziasm. Ulterior i s-au adăugat și alte manifestări pe parcursul evoluției sale din punct de vedere genetic, ca de exemplu: fericire, veselie, satisfacție, plăcere. Cele menționate reprezintă un argument în favoarea teoriei integrării emoțiilor odată cu evoluția filogenetică a speciei umane. Dar manifestările bucuriei sunt similare sau foarte apropiate la toate popoarele și grupările etnice de pe glob, ceea ce reprezintă un argument în favoarea teoriei socioconstructiviste.

2) Prezența unor expresii comparabile la om și la celelalte primate

Darwin (1872), vorbește despre existența unor expresii emoționale la animale.

Toate animalele au expresii de bucurie, dragoste, tristețe, furie. Cu alte cuvinte, omul a „moștenit" expresiile și funcția lor socială de la strămoșii săi (maimuțe).

3) Fiecare emoție se bazează pe un context fiziologic specific.

Sunt destule opinii pro și contra legate de acest punct. însă Ekman a rămas pe poziția sa.

Unele discuții se referă la existența unui mecanism al sistemului nervos, care este diferit pentru anumite emoții, de exemplu: tristețe, furie. Pentru a-și argumenta ideea, Ekman arată că reacțiile neurovegetative sunt specifice fiecărei emoții în parte. Astfel ritmul cardiac este mărit și este însoțit de o temperatură cutanată ridicată la furie, în timp ce pentru teamă temperatura cutanată este scăzută și ritmul cardiac este ridicat.

4) Universalitatea evenimentelor declanșatoare

Legat de această caracteristică, se confruntă două teorii: esențialistă și culturalistă. De exemplu, teoria culturalistă, susținută de majoritatea antropologilor, afirmă că afectul nu este decât un lucru secundar, legat de structura ierarhică a societății pe care o exprimă și statutul persoanei.

5) Coerența relațiilor emoționale

De obicei, există o relație de legătură perfectă între

experiența emoțională și expresia emoțională sunt situații în care lucrul acesta nu se petrece. De exemplu, când cineva afișează o mimică de bucurie, dar afectele sale adevărate sunt de surpriză sau de supărare. De cele mai multe ori, acestea sunt cazuri mai rare și repetăm ceea ce am mai spus: există o mare legătură între experiențe emoționale și expresia emoțională; chipul oamenilor, în general, reflectă expresia emoției trăite în momentul respectiv.

6) Declanșarea rapidă

Reacțiile fiziologice pot apărea aproape instantaneu, iar mimica apare imediat (tot aproape instantaneu!). declanșarea este făcută de un eveniment precis, numit „antecedent" în tehnica de specialitate. Trebuie spus că declanșarea rapidă are loc în cazul emoțiilor de bază; pentru restul emoțiilor și sentimentelor, declanșarea se petrece mult mai lent.

7) Durata limitată

După Ekman, emoțiile durează doar câteva secunde, iar dispozițiile pot dura ore și chiar zile.

8) Mecanismul de percepție automată

Emoția apare automat, brusc. După ce a apărut emoția (pe cale psihică), are loc continuarea ei (pe căi strict biologice).

Controlul voluntar este relativ și este în primul rând al musculaturii corpului, urmată de expresia facială, apoi de expresia vocii și în cele din urmă de reacțiile neurovegetative.

9) Apariția spontană

Expresia emoțională este ceva involuntar, nu este legată de faptul că omul o dorește sau nu. Ea este legată de faptul că se produce mult prea rapid și omul nu mai are timp să se gândească la ea. În cazul în care persoana respectivă a fost avizată într-un fel de posibilitatea producerii ei, expresia emoțională este exprimată cu mai mică intensitate de mimica feței și a gesturilor nativului în cauză.

CAPITOLUL 4

EMOȚIILE, AFECTELE, SENTIMENTELE, PASIUNILE ŞI EXPRIMAREA LOR ASTROLOGICĂ

În acest capitol vom încerca să realizăm o interpretare a emoțiilor, afectelor, sentimentelor şi pasiunilor, din punct de vedere astrologic.

Emoțiile

Într-un capitol anterior, am văzut că emoțiile reprezintă, în sens larg, o stare afectivă. Ele au la bază o cauză anterioară şi sunt situate, clar şi precis, în timp.

Elementul astrologic care influențează emoțiile este **Luna**.

Ideograma lunii este formată numai din linii curbe (două semicercuri), ea trăind ca o reflectare a Soarelui în infinit. Simbolul ei este întors către înapoi şi caută înspre trecut, semnificând, în felul acesta, faptul că emoțiile au la bază o cauză anterioară. Emoțiile sunt mai clar exprimate noaptea (între orele 18 după amiaza şi 6 dimineața).

- *Când Luna se află în domeniul astrologic – în semnul*

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Racului, la un nativ, emoţiile acestuia sunt mai puternice, putând conduce la puternice complexe şi chiar anxietăţi.

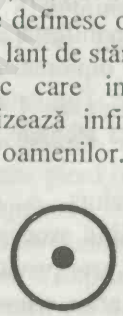
- *Când Luna se află în exilul astrologic – în semnul Capricornului,* emoţiile sunt trecute cu bine. există frână în exprimarea emoţiilor, surmontarea complexelor şi, în general, anxietăţile sunt evitate.

- *Când Luna se află în exaltarea astrologică în semnul Taurului*, emoţiile sunt legate de probleme practice. Nativul are conservatorism şi încăpăţânare. El nu renunţă nici o clipă la lucrurile pe care şi le-a propus iniţial. Este adevărat că el se pune mai greu în mişcare, dar scopul iniţial propus este în final atins, cu orice preţ.

- *Când Luna se află în cădere astrologică în semnul Scorpionului,* nativul are o mare sensibilitate. El are o mare putere de a-şi stăpâni emoţiile, dar există riscul ca, la un moment dat, emoţiile să explodeze. Aceasta mai ales atunci când are loc retrăirea pas cu pas a cauzelor care au dat naştere la emoţiile respective. Un aspect important în acest caz este faptul că nativul nu mai are percepţia exactă a timpului (emoţia poate dura mai mult sau mai puţin, iar nativul nu ştie exact cât a durat emoţia respectivă).

Afectele sunt trăiri subiective care definesc o reprezentare, o situaţie sau o stare mentală şi (sau) corporală. Afectele înglobează emoţiile, sentimentele şi pasiunile. Ele sunt trăiri subiective care definesc o anumită situaţie. Fiecare afect este format dintr-un lanţ de stări subiective de trăire.

Elementul astrologic care influenţează afectele este **Soarele**. Acesta simbolizează infinitul, el fiind principala sursă de viaţă şi lumină a oamenilor.



Ideograma Soarelui este formată dintr-un cerc perfect, care reprezintă infinitul. Punctul interior reprezintă o lumină

internă, pe de o parte, iar pe de altă parte, reprezintă punctul originar din care s-a născut manifestarea. Cercul reprezintă un cerc spiritual al eternității, care este în rezonanță cu manifestarea afectelor în general.

Afectele se exprimă mai bine ziua (între orele 6 dimineața și 18 după amiaza), ele ieșind mai ales în evidență, în jurul orei 12 a prânzului.

- *Când Soarele este în domeniul astrologic – în semnul Leului,* există o manifestare plenară a afectelor. Nativul este direct, neavând nici o reținere sau moderație în exprimarea afectelor sale.

- *Când Soarele este în exilul astrologic – în semnul Vărsătorului,* nativul dă (acordă) afectele sale celor din jur. Afectele lui au ceva neconvențional în exprimare și, de multe ori, nativul așteaptă momentul prielnic pentru a le exprima. Dacă momentul prielnic nu vine, nativul poate renunța la manifestarea afectelor sale. Pentru nativ, afectele sunt ca o idee și el nu vizează o persoană anume pentru a și le exprima.

- *Când Soarele e în exaltare astrologică – în semnul Berbecului,* nativul e impulsiv în manifestarea afectelor sale, este foarte direct, sportiv, dar și egoist; dorește ca numai el să profite de pe urma afectelor sale. Nu există moderație sau toleranță în exprimarea afectelor la Berbec.

- *Când soarele e în cădere astrologică – în semnul Balanței,* nativul nu-și manifestă afectele; are un blocaj în manifestare. Nativul este diplomat și își dorește să nu supere pe nimeni cu afectele sale. Totodată este foarte susceptibil. El este foarte contrariat dacă afectele sale nu sunt percepute de cei din jur.

Sentimentele reprezintă o diferențiere a afectului, caracteristic pentru ele fiind asocierea cu un discurs interior. Sensibilitatea individului este privită în totalitate, fără vârfuri sau căderi. Discursul interior reunește obiectul, persoana de care e legat sentimentul nativului și natura relației. Caracteristic pentru sentiment este faptul că el se construiește în timp și leagă persoana în cauză de cele din jur, de care

nativul dorește să se apropie.

Elementul astrologic care influențează sentimentele este planeta Venus.

Ideograma planetei este formată din cercul spiritual al infinitului așezat deasupra crucii materiei, ea încercând să ajungă la infinit.

În același timp, ideograma planetei Venus mai reprezintă oglinda zeiței Venus, în care se reflectă toate sentimentele oamenilor.

- *Când Venus e în domeniul astrologic în semnele Balanță sau Taur,* nativul se manifestă astfel:

• *Venus în Balanță* – exprimarea sentimentelor este armonioasă, diplomatică, prietenoasă. Nativul este însă cam susceptibil și mai puțin ferm.

• *Venus în Taur* – Nativul își exprimă sentimentele ferm; în același timp, este răbdător (știe să aștepte). El dorește o stabilitate materială și este foarte hotărât.

- *Când Venus e în exilul astrologic în semnele Berbec sau Scorpion,* nativul se manifestă astfel:

• *Venus în Berbec* – Sentimentele sunt impetuoase, aventuri romantice, nativul este foarte mental (își filtrează mental sentimentele).

• *Venus în Scorpion* – Sentimentele pasionale, dar se exprimă cu greutate. Susceptibili. Își analizează prea mult sentimentele și în felul acesta pierd timp prețios. Sunt mândri, lucru care nu prea îi avantajează.

- *Când Venus e în exaltare astrologică în semnul Pești* – Nativul este tandru, devotat în exprimarea sentimentelor sale. Romantic. Compasiune pentru cei din jur. Chiar se sacrifică pentru sentimentele sale. Este condus prea mult de sentimentele sale.

- Când Venus e în cădere astrologică în semnul Fecioarei – Nativul este foarte controlat în exprimarea sentimentelor sale. Își analizează sentimentele cu minuțiozitate. Se dăruiește sentimentelor sale, dar este vorba de o dăruire mentală, morală. Nativul dorește ca sentimentele sale să fie exprimate cu o mare puritate (totuși, e prea detașat de sentimentele sale). Dacă consideră că este cazul, s-ar putea să evite relațiile intime.

Pasiunile reprezintă o stare de exaltare cauzată de o puternică atracție fizică și psihologică, existând necesitatea ca satisfacția să se obțină rapid. Există o confruntare a fantasticului cu realitatea. La început fantasticul are prioritate, ca după un moment „cheie" realitatea să învingă. Realitatea pătrunde rapid și în forță, după care, de cele mai multe ori, cei doi parteneri se despart.

Elementul astrologic care influențează pasiunile este planeta Marte.

Ideograma planetei Marte exprimă faptul că cercul spiritualității se află la nivelul de jos al ideogramei, iar linia dreaptă merge în sus, sfârșindu-se cu o săgeată, care reprezintă semnul dorinței. Linia dreaptă simbolizează energia sexuală concentrată în dorință. Marte pleacă de la spirit, încercând să se înalțe, dar este oprit de instinctele animalice ale dorinței și penetrării sexuale.

- Când Marte e în domeniul astrologic în semnele Berbec sau Scorpion, nativul se manifestă astfel:

- *Marte în Berbec* – Dorințe puternice, arzătoare, din nativ debordează o energie primitivă. El este lipsit de răbdare și se exprimă direct.
- *Marte în Scorpion* – Dorințe puternice, dar, spre deosebire de Marte în Berbec, aici contează numai dorințele, nu și pasiunea pentru persoană. Nativul e brutal, lipsit de

răbdare. Exprimare directă, dar la nativ există o teamă unită cu susceptibilitate foarte mare, referitoare la faptul că pasiunea lui va fi respinsă de partener.

- Când Marte e în exilul astrologic în semnele Balanță sau Taur, nativul se exprimă astfel:

- *Marte în Balanță* – Dorințe rafinate. Face compromisuri și este cam influențat de partener în exprimarea pasiunilor sale. Natură conciliantă.
- *Marte în Taur* – Dorințe și pasiuni terestre. Natură hotărâtă. Loial partenerului său. Gândește în exprimarea pasiunilor sale și este îngăduitor cu ele, indiferent de modul în care sunt privite de societate.

- Când Marte e în exaltare astrologică în semnul Capricornului, dorințele sunt pasionate, dar nativul gândește clar și precis dacă ele pot fi puse în practică. Experimente cu pasiunile sale. Uneori poate aștepta prea mult în exprimarea acestora.

- Când Marte e în cădere astrologică în semnul Racului, dorințele sunt puternice, dar nativul își exprimă pasiunile indirect cu subtilitate. Cam schimbător în exprimarea pasiunilor. Indulgent cu pasiunile sale. Adesea își abandonează pasiunile și persoanele legate de ele.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL 5

CONTROLUL EMOȚIILOR, AFECTELOR, SENTIMENTELOR, PASIUNILOR, PRIN UNELE FORME DE MANIFESTARE

Problemele controlului emoțiilor, afectelor, sentimentelor, pasiunilor, rămâne o chestiune greu de elucidat. Sunt diferite forme de manifestare la nivelul fiecărui nativ în parte.

De obicei, controlul acesta este urmarea unui reglări, unei „descărcări", care are loc în mod diferit în funcție de individ.

Noi spunem că diferențele apar și în funcție de fiecare tip – emoție, afect, sentiment, pasiune, în funcție de fiecare zonă astrologică, cât și în funcție de grupa sanguină căreia îi aparține individul.

Am văzut în capitolul anterior că *emoțiile* sunt legate de poziția Lunii în diferite zone astrologice, iar în primul capitol am văzut că emoțiile au o manifestare plenară, în special pentru nativii care au grupa sanguină A II.

În capitolul anterior, am văzut că *afectele* sunt legate de poziția Soarelui în diferite zone astrologice, iar în primul capitol am văzut că afectele au o manifestare plenară, în special pentru nativii care au grupa sanguină AB IV.

În capitolul anterior, am văzut că *sentimentele* sunt legate de poziția lui Venus în diferite zone astrologice, iar în primul capitol am văzut că sentimentele au o manifestare plenară, în special

pentru nativii care au grupa sanguină 0 I.

În capitolul anterior, am văzut că *pasiunile* sunt legate de poziția lui Marte în diferite zone astrologice, iar în primul capitol am văzut că pasiunile au o manifestare plenară, în special pentru nativii care au grupa sanguină B III.

În continuare vom vedea care sunt tipurile de reacție în sine, care reglează starea nativului.

Astfel, emoțiile nativilor sunt, de cele mai multe ori, urmate de reacții de bucurie, tristețe, frică, furie.

Există o ambiguitate a expresiei, care, până la urmă, își găsește finalizarea în cadrul emoțiilor, prin formele de exprimare descrise mai jos.

A) <u>Emoțiile:</u>

*1) **Bucuria*** este o emoție care exprimă o dezlegare de oricare altă emoție. Orice emoție, oricât de puternică ar fi ea, se exprimă total. Cea mai directă emoție de bucurie se exprimă atunci când Luna se află în zodiile de primăvară (Berbec, Taur, Gemeni). Cea mai importantă este poziția Lunii în Taur (exaltare). Scoaterea nativului din tot ce are el, duce la o puternică eliberare de emoții. Nativul devine liber de tot ce are el în interiorul său, mai ales la cel cu grupa sanguină A II, care are natură de artist și care iese foarte dificil din el. Când iese natura interioară la iveală se produce o dezlegare totală de orice urmă de emoție, lucru care cântărește foarte mult la cei cu Luna în Taur, mai ales dacă ei au și grupa sanguină A II.

- *Când Luna se află în Berbec*, bucuria se exprimă instantaneu. Există un dezechilibru interior, care invadează tot ce este în jur. La cei cu grupa sanguină A II, aceste emoții pot fi însoțite de dorință de băutură sau rele neașteptate, adică vociferări, țipete, lovituri aplicate celor din jur, pentru că nativii consideră că doar așa se pot ei elibera de balastul interior, pentru a-și manifesta bucuria.

- *Când Luna se află în Gemeni,* bucuria se manifestă sub forma unei agitații; nativii nu mai pot sta locului. Caută să analizeze cauza bucuriei, mai ales când ei au grupa sanguină A II. Aceștia sunt cei mai buni observatori dintre toți posesorii ai celor

patru grupe sanguine.

2) Tristețea este o emoție care se exprimă mai ales la nativii care au Luna în zodii de iarnă (Capricorn, vărsător, Pești).

Aceste situații se pot descrie după cum urmează:

• *Luna în Capricorn (exilul astrologic)*

Tristețea în acest caz este conjugată cu o mare neîncredere în apropiații nativilor, mai ales la cei cu grupa sanguină A II. Mai au încă încredere numai în părinții lor sau în prietenii cei mai apropiați. Pe de altă parte, există o inhibare față de unele persoane pe care nu le agreează (mai ales cei cu grupele sanguine A II, A B IV și chiar cei cu B III).

• *Luna în Vărsător* duce la o tristețe mai puțin pregnantă, pentru că nativii trăiesc foarte mult în lumea ideilor lor, mai ales cei cu grupa sanguină A II. Cei cu grupa sanguină AB IV și O I nu sunt deloc triști. Cei cu grupa sanguină AB IV sunt cam neîncrezători în oameni, dar aceasta nu înseamnă tristețe. Cei cu grupa sanguină O I sunt optimiști și merg totdeauna înainte.

• *Luna în Pești*

Există o tristețe combinată cu susceptibilitate. La cei cu grupa sanguină A II există o indecizie și o teamă că nu i se vor recunoaște meritele. Cei mai optimiști rămân cei cu grupa sanguină O I. Cea mai mare expresivitate o au cei cu grupa sanguină AB IV.

3) Frica este o formă de manifestare a emoțiilor întâlnită mai ales la nativii care au luna în zodii de vară (Rac, Leu, Fecioară).

• *Luna în Rac (în domeniu)*

La nativii cu grupa sanguină A II există un fel de frică combinată cu timiditate. Cei care au grupa sanguină O I au cea mai mică exprimare la teamă, existând un fel de superficialitate, dar și o risipire prin tot felul de acțiuni. La cei cu grupa sanguină AB IV se simte mai mult o influențabilitate decât frică, iar la cei cu grupa sanguină B III instinctul e puternic exprimat, nativii nefiind nicidecum fricoși. Se observă totuși că nativilor nu le plac deloc riscurile.

• *Luna în Leu* dă un sentiment mai curând de ne-frică,

ne-teamă. Există poate o sensibilitate la frică şi instinctualitate la grupa sanguină A II. Nativii cu grupa sanguină AB IV sunt mai curând rigizi şi puţin mai limitaţi în modul în care văd lucrurile. Cei cu grupa sanguină B III nu sunt combativi întotdeauna, dar aceasta nu înseamnă că le este frică, mai curând sunt capricioşi. Cei cu grupa sanguină O I au autocontrol emoţional, sunt echilibraţi şi nu le este teamă niciodată.

• *Luna în Fecioară* dă un fel de moft combinat cu spirit de întreprinzători în acţiune. Uneori cei cu grupa sanguină A II sunt prea critici şi au impresia că sunt depăşiţi de evenimente. Cei cu grupa sanguină A IV sunt calculaţi şi parţial profitori. La nativii cu grupa sanguină B III există o trecere de la bucurie la frică (trecere de la Agonie la Extaz). La nativii cu grupa sanguină O I există o perpetuă autoexaminare (îşi examinează toate greşelile).

*4) **Furia*** este o emoţie care se exprimă mai ales la cei cu Luna în zodii de toamnă (Balanţă, Scorpion, Săgetător). Cea mai pregnantă furie se manifestă la cei cu Luna în Scorpion (cădere). Acesta iese şi mai mult în evidenţă la cei cu grupa sanguină A II, care au nişte explozii neaşteptate şi o mare iritabilitate. Cei cu grupa sanguină AB IV sunt controlaţi, au o enervare ... mai largă (lentă), nu au o furie propriu-zisă. Nativii cu grupa sanguină B III au o furie care se dezlănţuie în momentul în care nu realizează ce şi-au propus sau au de-a face cu omeni pe care nu-i agreează. Nativii cu grupa sanguină O I sunt cei mai echilibraţi şi foarte rar au momente de „mică furie".

B) <u>Afectele</u> au şi ele patru tipuri de manifestare: bucurie, tristeţe, frică, furie. Afectele înglobează emoţiile, sentimentele, pasiunile, toate adunate la un loc.

*1) **Bucuria*** este un afect complex. Cele mai puternice afecte de bucurie se manifestă atunci când Soarele se află în zodii de primăvară (Berbec, Taur, Gemeni).

• *Cei cu Soarele în Berbec* - Cea mai puternică manifestare a afectelor apare la aceşti nativi. Nativii cu grupa

sanguină A II au o bună dispoziție (aproape permanentă), dar și aleg oamenii și situațiile care le plac. Cei cu grupa sanguină AB IV a o plăcere, o stimulare în exprimarea afectelor (flashuri diversificate în acțiuni). Cei cu grupa sanguină B III exprimă o bucurie fără cenzură (descărcare cam necontrolată, care poate duce la pericole în manifestările lor). cei cu grupa sanguină O I au o libertate mare în exprimarea afectelor.

• *Cei cu Soarele în Taur* au o bucurie cumpătată în exprimarea afectelor, cu o nuanță materialistă. Cei cu grupa sanguină A II au un soi de teamă în exprimarea afectelor și un conservatorism dus aproape de extrem. Cei cu grupa sanguină AB IV sunt ponderați în exprimarea plăcerilor, pot avea uneori totuși o plăcere care-i terorizează. Nativii cu grupa sanguină B III se dezlănțuie în manifestarea afectelor, dar după o perioadă de timp se domolesc și apoi se liniștesc. Cei cu grupa sanguină O I sunt ponderați în exprimarea afectelor. Deviza lor în viață este: puțin din fiecare lucru plăcut, dar bine exprimat.

• *Cei cu Soarele în Gemeni* își exprimă mai puțin afectele. Ei au un fel de exprimare cerebrală a afectelor. Cei cu grupa sanguină A II își satisfac destule plăceri legate de afecte care sunt disipate pe diferite probleme și diferiți oameni. Cei cu grupa sanguină A BIV au afecte sensibile, unele dintre ele foarte sofisticate (exprimate ponderat). Cei cu grupa sanguină B III au afecte care, uneori, debordează din nativ, alte ori sunt practic nule. Cei cu grupa sanguină O I au afecte de natură intelectuală exprimate ponderat. În general, ei lasă de la ei.

2) Tristețe – Această emoție este legată în special de nativii care au Soarele în zodii de iarnă (Capricorn, Vărsător, Pești).

• *Cei cu Soarele în Capricorn* - Tristețea se poate manifesta ca o dezamăgire legată de cei apropiați. Nativii care au grupa sanguină A II au dificultăți în comunicarea cu cei din jurul lor. își fac tot felul de speranțe. Când ele nu se îndeplinesc, ajung aproape la disperare. Cei cu grupa sanguină

A BIV au un autocontrol care, în general, îi ajută să-şi stăpânească afectele. La cei cu grupa sanguină B III, afectele se exprimă în mod contradictoriu (uneori mare tristeţe, alteori chiar exuberanţă). Cei cu grupa sanguină O I au nişte nostalgii; în modul lor de manifestare nu este o tristeţe propriu-zisă.

• *Cei cu Soare în Vărsător* – Nativii trec peste orice fel de tristeţe (dar şi-o camuflează). Cei cu grupa sanguină A II au tristeţe mai ales când persoanele din jur nu răspund la afectele lor. Cei cu grupa sanguină AB IV au afecte sofisticate, care se manifestă ca un fel de tristeţe combinată cu melancolie. Există şi un soi de detaşare faţă de tristeţea lor. La cei cu grupa sanguină B III tristeţea este transformată într-un fel de vulcanism, uneori exploziv, alte ori nativii, pur şi simplu, doar reflectează la tristeţea lor. Cei cu grupa sanguină O I au o tristeţe exprimată moderat şi pe care caută să o disipeze (să scape de ea).

• *Cei cu Soare în Peşti* – Tristeţea se manifestă printr-un soi de autoizolare. Cei cu grupa sanguină A II au o tristeţe combinată cu nostalgie. Uneori nativii se lasă târâţi de tristeţea lor. Cei cu grupa sanguină AB IV au o tristeţe care pleacă de la faptul că îşi fac prea multe şi diverse planuri. Cei cu grupa sanguină B III au o tristeţe capricioasă, care apare rapid, pe moment şi pleacă de la faptul că nu au imediat persoana sau lucrul pe care şi-l doresc. Cei cu grupa sanguină O I nu prea sunt trişti; mai curând intră într-un fel de izolare, care îi ajută să se gândească la exprimarea afectelor lor.

3) Frică – În exprimarea afectelor există mai ales la nativii care au Soarele în zodii de vară (Rac, Leu, Fecioară). În exprimarea afectelor, cea mai mare frică o au nativii cu grupa sanguină A II, iar cea mai mică frică o au cei cu grupa sanguină O I. La cei cu grupa sanguină B III, există o frică de moment, iar la cei cu grupa sanguină A BIV există frica de a nu realiza ceea ce şi-au propus pentru exprimarea afectelor lor.

• *Cei cu Soarele în Rac* au frică de faptul că alţii nu vor

ţine cont de afectele lor.

Grupa sanguină AB IV – Mai puţină frică, mai curând o nostalgie a trecutului; în acelaşi timp ei caută să se facă înţeleşi, pentru a le dispărea în acest fel frica de a-şi exprima afectele.

Grupa sanguină B III – Îşi pun prea multe întrebări legate de faptul de a le fi sau nu frică în exprimarea afectelor. Uneori, acestora le lipseşte total încrederea în ei înşişi.

Grupa sanguină O I – Se pot detaşa de propria lor frică în ceea ce priveşte exprimarea afectelor lor.

• *Cei care au Soarele în Leu* – În general, nu le este frică de nimic!

Grupa sanguină A II – Au frică numai de a nu fi înţeleşi în exprimarea afectelor lor.

Grupa sanguină AB IV – Au frica interioară de a nu le fi recunoscute afectele.

Grupa sanguină B III – Tip de cuceritori, mari luptători. Le este frică doar că nu-şi vor atinge scopul pe care iniţial şi l-au propus.

Grupa sanguină O I – Tip de lideri, care nu au voie să le fie frică.

• *Cei care au Soarele în Fecioară* – Au frica de a nu-şi fi analizat corect afectele.

Grupa sanguină A II – „Sar calul" atunci când îşi analizează afectele pe toate feţele.

Grupa sanguină AB IV – Afecte sensibile în toate situaţiile posibile, şi cu toţi oamenii.

Grupa sanguină B III – Afecte contradictorii şi cu un iz materialist şi concret în ele.

Grupa sanguină O I – Mulţumit întotdeauna de afectele sale (au o detaşare de afecte).

4) Furie în exprimarea afectelor. Există mai ales la nativii cu Soarele în zodii de toamnă (Balanţă, Scorpion, Săgetător). Cea mai mare furie în exprimarea afectelor o au cei cu Soarele în Scorpion.

• *Cei care au Soarele în Balanţă*

Grupa sanguină A II – Furioşi doar în afacerile lor personale.

Grupa sanguină AB IV – „Mici furii" în plăcerile lor sofisticate.

Grupa sanguină B III – Sunt furioşi în special datorită unor dorinţe nesatisfăcute (capricii).

Grupa sanguină O I – Lipsă totală de furie, doar mici furtuni într-un pahar cu apă.

• *Cei care au Soarele în Scorpion*

Grupa sanguină A II – Frica le vine, în primul rând, dintr-o prea mare sensibilitate, ei având nişte „blocaje" care, la un moment dat, „răbufnesc".

Grupa sanguină AB IV – Sunt mai puţin furioşi, datorită faptului că au un puternic autocontrol.

Grupa sanguină B III – Furie, de multe ori, în exprimarea propriilor dorinţe.

Grupa sanguină O I – Nu sunt furioşi, aproape niciodată (mai corect spus, ei au o puternică exprimare!).

• *Cei care au Soarele în Săgetător*

Grupa sanguină A II – Furii mici, apărute din sensibilitatea lor.

Grupa sanguină AB IV – Furii „complicate". Uneori este mult teatru în furia lor.

Grupa sanguină B III – Furii „rare" (uneori este ca o luptă cu ei şi cu afectele lor.

Grupa sanguină O I – Furii venite, de multe ori, din plăceri nesatisfăcute.

C) <u>Sentimente</u>

Acestea se manifestă prin cele patru moduri cunoscute: bucurie, tristeţe, frică, furie. Sentimentele sunt influenţate de poziţiile planetei Venus, în diferite zodii.

*1) **Bucuria*** este un sentiment care se exprimă atunci când Venus se află în zodii de primăvară (Berbec, Taur, Gemeni). Cea mai pregnantă stare de bucurie este atunci când Venus se află în Taur.

• *Cei care au Venus în Taur*

BCU "MIHAIL KOGĂLNICEANU" LIBRARY

Grupa sanguină A II – Sentimente puternice, sensibile, posesive, care-l bucură.

Grupa sanguină AB IV – Sentimente mai ponderate, dar sofisticate, complexe.

Grupa sanguină B III – Sentimente contradictorii (unele neașteptate, altele slab exprimate).

Grupa sanguină O I – Sentimente slab posesive, aproximative (uneori aproape inexistente).

• *Cei care au Venus în Berbec (exil)* – În general, sentimente de bucurie impetuoase.

Grupa sanguină A II – Există blocaje în manifestarea bucuriei, dar se dorește o „exprimare totală".

Grupa sanguină AB IV – Bucurie totală față de apropiați (se doresc aproape de ei mereu).

Grupa sanguină B III – Bucurie pentru romantism și aventuri romantice (în finalul vieții, exilare).

Grupa sanguină O I – Sentimente mentale și echilibrate (față de cei apropiați).

• *Cei care au Venus în Gemeni*

Grupa sanguină A II – afectivitate spontană față de cei agreați.

Grupa sanguină AB IV – sentimente rafinate cu o comunicare aparte pentru oameni.

Grupa sanguină B III – Sentimente contradictorii (uneori ceva haotic în exprimarea lor).

Grupa sanguină O I – Sentimente exprimate (spuse) imediat, fără ocolișuri.

2) Tristețe – Este un sentiment care se exprimă atunci când Venus se află în zodii de iarnă (Capricorn, Vărsător, Pești).

Grupa sanguină A II – Îi întristează dorințele nesatisfăcute (sinceri).

Grupa sanguină AB IV – Nu sunt triști, ci mai degrabă dezamăgiți de faptul că ceilalți nu răspund la sentimentele lor (tristețe interioară).

Grupa sanguină B III – Sentimente contradictorii, chiar

pentru aceiaşi oameni. Uneori sunt trişti, pentru că nu sunt înţeleşi de cei din jur.

Grupa sanguină O I – Mai puţin trişti. Sunt mai degrabă dezamăgiţi de cei din jur şi de sentimentele acelora pentru ei.

• *Cei care au Venus în Vărsător*

Grupa sanguină A II – Tristeţea vine dintr-un soi de idealism combinat cu o libertate personală.

Grupa sanguină AB IV – Mai puţin trişti. Cercetează totul şi pe toţi (aşa devin mai trişti).

Grupa sanguină B III – Ceva umanitar combinat cu o secvenţialitate le conferă „ceva tristeţe".

Grupa sanguină O I – Nu sunt trişti, dimpotrivă, pozitivi, umanitari.

• *Cei care au Venus în Peşti (exaltare)*

Grupa sanguină A II – tristeţea le vine şi dintr-o izolare a sentimentelor (de multe ori).

Grupa sanguină AB IV – Echilibraţi, controlaţi. Foarte rar sunt trişti.

Grupa sanguină B III – Un soi de contradicţii combinate cu complexitate, lucru care le conferă un fel de idealism (şi mai puţină tristeţe).

Grupa sanguină O I – Există o „pace" la ei. Totuşi cam nervoşi (multe vise romantice).

3)Frica – exprimată mai ales la nativii cu Venus în zodii de vară (Rac, Leu, Fecioară).

• *Cei care au Venus în Rac*

Grupa sanguină A II – Frică de ei înşişi şi de dificultăţile vieţii (familie).

Grupa sanguină AB IV – Mai mult neîncredere în apropiaţi (familie), însă îi acceptă aşa cum sunt.

Grupa sanguină B III – Idei contradictorii, romantice, care duc la o mare susceptibilitate.

Grupa sanguină O I – Un soi de teamă legate de nerealizarea scopurilor propuse.

• *Cei care au Venus în Leu*

Grupa sanguină A II – Teama de a nu-şi realiza scopurile

propuse, însă nu frică.

Grupa sanguină AB IV – Temeri legate de plăceri şi lux, însă nu frică.

Grupa sanguină B III – Frică nejustificată că ar putea pierde rapid ceva agonisit în timp.

Grupa sanguină O I – Un soi de nedumerire, neînţelegere pentru cei apropiaţi (nu este frică).

• *Cei care au Venus în Fecioară*

Grupa sanguină A II – Frică de nerealizări (datorită nefinalizării planurilor lor).

Grupa sanguină AB IV – Frică pentru că nu-şi pot controla mici temeri (în afacerile lor).

Grupa sanguină B III – Frică oscilantă (şi datorită unor capricii personale).

Grupa sanguină O I – Nu le este teamă decât de a fi uneori „arătaţi cu degetul".

4) Furia – este exprimată mai ales atunci când nativii au Venus în zodii de toamnă (Balanţă, Săgetător, Scorpion).

• *Cei care au Venus în Balanţă (domeniu)*

Grupa sanguină A II – Furii momentane datorită dificultăţilor din viaţă şi datorită apropiaţilor.

Grupa sanguină AB IV – Supărări (nu furii) datorate unor complicaţii (viaţă, viaţă personală).

Grupa sanguină B III – „Mici furii" datorate susceptibilităţii şi sensibilităţii lor.

Grupa sanguină O I – În ciuda unor „mici furii", rămâne amabil şi optimist.

• *Cei care au Venus în Scorpion*

Grupa sanguină A II – Furii pasionale, dar şi unele legate de posesivitate.

Grupa sanguină AB IV – Mici furii condiţionate de faptul că nu este înţeles de apropiaţi (afaceri, sentimente).

Grupa sanguină B III – Furii legate de dorinţe personale şi de exprimarea sentimentelor.

Grupa sanguină O I – Nu putem vorbi de furii, ci doar de dezamăgiri (sentimentale).

• *Cei care au Venus în Săgetător*

Grupa sanguină A II – Furii şi pentru că nu-i sunt înţelese aspiraţiile şi sentimentele (îşi face uneori prea multe iluzii).

Grupa sanguină AB IV – Dispute cu apropiaţii, care-l pot „înfuria puţin".

Grupa sanguină B III – Furii rapide şi de moment. Impulsivi, dar se calmează repede.

Grupa sanguină O I – Sentimente exprimate liber (furiile nu-şi au rostul).

D) Pasiunile se manifestă şi ele prin cele patru moduri: bucurie, tristeţe, frică, furie. Pasiunile sunt influenţate de poziţia lui Marte în diferitele zodii.

1) Bucuria ca pasiune se exprimă când Marte se află în zodiile de primăvară (Berbec, Taur, Gemeni).

• *Cei care au Marte în Berbec (domeniu)* sunt conduşi la cea mai puternică bucurie (ca pasiune).

Grupa sanguină A II – Pasiuni puternice, dar mai puţină comunicare cu apropiaţii (greu de înţeles).

Grupa sanguină AB IV – Exprimă elegant pasiunile sale (ţin cont şi de parteneri)

Grupa sanguină B III – Dorinţe exprimate contradictoriu (sunt prea direcţi şi îi supără pe apropiaţi).

Grupa sanguină O I – Uşoară posesivitate, dar o egală exprimare. Îşi înţelege apropiaţii.

• *Cei care au Marte în Taur (exil)*

Grupa sanguină A II – Pasiuni personale foarte realiste şi posesive.

Grupa sanguină AB IV – Pasiuni pentru probleme legate de grupuri (Ataşamente).

Grupa sanguină B III – Probleme controversate, contradictorii. Aventuri (de tot felul).

Grupa sanguină O I – Pasiuni hotărâte, dar echilibrate (nativii ştiu ce vor).

• *Cei care au Marte în Gemeni* - Pasiunile pot fi uneori periculoase (uneori se finalizează periculos).

Grupa sanguină A II – Pasiuni pentru care nu răspund

(știu doar că „vor").

Grupa sanguină AB IV – Pasiuni în care nativii caută conjunctura perfectă (să se exprime).

Grupa sanguină B III – Pasiuni în care nativii se lasă „purtați de val" (și de nimic altceva).

Grupa sanguină O I – Pasiuni într-o măsură (mare) cenzurate și în care țin cont de cei din jurul lor.

2) Tristețe – Se exprimă cel mai bine când Marte se află în zodii de iarnă (Capricorn, Vărsător, Pești).

• *Cei care au Marte în Capricorn (exaltare)*

Grupa sanguină A II – Pasiuni „interzise", pe care le doresc mult.

Grupa sanguină AB IV – Pasiuni care le strică echilibrul și reputația (aduc tristețe).

Grupa sanguină B III – Pasiuni terestre, care le pot zdruncina încrederea în ei înșiși.

Grupa sanguină O I – Pasiuni în care așteaptă (prea) mult și care le aduc nostalgie (nu tristețe).

• *Cei care au Marte în Vărsător*

Grupa sanguină A II – Dorințe neobișnuite, imposibil de îndeplinit (aduc tristețe).

Grupa sanguină AB IV – Pasiuni legate de oameni neobișnuiți (tristețea devine iminentă).

Grupa sanguină B III – Șanse aproape nule în niște pasiuni (creează căderi pesimiste).

Grupa sanguină O I – Pasiuni echilibrate în situații (circumstanțe) neobișnuite.

• *Cei care au Marte în Pești*

Grupa sanguină A II – Pasiuni pentru lucruri deosebite și oameni extraordinari (care nu se pot finaliza).

Grupa sanguină AB IV – Pasiuni sofisticate în care este atras de alții (și nu dorește).

Grupa sanguină B III – Acceptă pasiunile pentru lucruri care-i plac, oameni agreați, dar faptul că este condus îi provoacă o mare tristețe.

Grupa sanguină O I – Triști doar în rare situații (când

simt că pierd mult).

3) Frica este exprimată când Marte se află în zodii de vară (Rac, Leu, Fecioară).

• *Cei care au Marte în Rac (cădere)*

Grupa sanguină A II – Frică de pasiunile lor, de ei, de sinele lor.

Grupa sanguină AB IV – Teamă pentru pasiunile celor din jur (care le pot încurca socotelile).

Grupa sanguină B III – Frică de inconsecvența în pasiuni a celor apropiați.

Grupa sanguină O I – Frică doar de neprevăzut și schimbări (restul este OK!).

• *Cei care au Marte în Leu*

Grupa sanguină A II – Le este teamă doar de modul în care își controlează pasiunile.

Grupa sanguină AB IV – Nu le este teamă nici de neprevăzut (doar așteptare lui le produce frică).

Grupa sanguină B III – Dorințe impulsive și pasionale (le este frică doar de ... ei înșiși, poate).

Grupa sanguină O I – Frică de situații în care se simt singuri (fără apropiați).

• *Cei care au Marte în Fecioară*

Grupa sanguină A II – Le este frică că ar putea dori ceva ce nu li se cuvine (pasiuni).

Grupa sanguină AB IV – Le este teamă că cei din jur nu respectă disciplina și legile (morale, etice) în pasiunile lor.

Grupa sanguină B III – Le este frică, teamă că îi vor speria pe cei din jur cu pasiunile lor neobișnuite (poate exacerbate).

Grupa sanguină O I – Caută soluții pentru a-și învinge teama că atât ei cât și cei din jurul lor nu-și vor putea satisface pasiunile dorite.

4) Furie este exprimată când Marte se află în zodii de toamnă: Balanță, Scorpion, Săgetător.

• *Cei care au Marte în Balanță (exil)*

Grupa sanguină A II – Pasiuni puternice de care nativilor

le este frică de a fi „puşi la zid" pentru ele.

Grupa sanguină AB IV – Dau un avertisment serios celor din jur care u respectă regulile şi legile (disciplină).

Grupa sanguină B III – Furie calculată şi exprimată în secvenţe.

Grupa sanguină O I – Furie bine reglată, în funcţie de oameni şi situaţii.

• *Cei care au Marte în Scorpion*

Grupa sanguină A II – Nativii pot deveni foarte furioşi din nimic, mai ales atunci când este vorba de interesul lor personal.

Grupa sanguină AB IV – Furioşi pe legi, situaţii, reguli care le strică socotelile.

Grupa sanguină B III – Fără un autocontrol corespunzător, furia poate depăşi limitele obişnuite (nativii pot deveni periculoşi pentru apropiaţi).

Grupa sanguină O I – Mai curând furioşi pe ei înşişi, căci nu se pot adapta la situaţiile mai puţin obişnuite.

• *Cei care au Marte în Săgetător*

Grupa sanguină A II – Uneori interiorizarea lor îi poate produce furie în exprimarea pasiunilor lor, mai ales când ele sunt puternice.

Grupa sanguină AB IV – Furioşi mai ales în situaţiile când nativii sunt obligaţi să acţioneze şi legile nu-i ajută (se luptă să-şi adapteze pasiunile situaţiilor existente. Grupa sanguină B III – Au izbucniri de furie, mai ales când nu-şi pot corela pasiunile cu situaţiile existente (concrete, reale).

Grupa sanguină O I – Înţelegere pentru parteneri şi adaptare în situaţiile pasionale în care sunt angrenaţi (furie nu există!).

BCU IAŞI

CAPITOLUL 6

DIFERENȚELE DE CLASIFICARE A EXPRESIILOR CLASIFICAREA NATIVILOR ÎN FUNCȚIE DE EXPRESII CORELAȚIA ACESTOR FENOMENE CU ASTROLOGIA

Am discutat în capitolul precedent despre manifestările de bucurie, tristeţe, furie şi frică, în cadrul emoţiilor, afectelor, sentimentelor şi pasiunilor.

Aceste manifestări conduc la împărţirea nativilor în trei grupe în funcţie de numărul şi natura simptomelor evocate: senzitivii, interiorizaţii şi exteriorizaţii.

În continuare vom caracteriza nativii aparţinând celor trei grupe, făcând, în acelaşi timp, şi o conexiune cu diferitele tipuri legate de zodiile astrologice.

*A) **Senzitivii*** sunt legaţi foarte mult de senzaţii. Senzaţiile sunt cele care dau conştiinţă corpului şi problemelor concrete pentru fiecare nativ în parte. Senzitivii şi manifestările lor sunt în conexiune cu zodiile de pământ care influenţează diferitele manifestări ale nativilor. Aceştia nu prea au reacţie verbală. Senzitivii au tendinţa de a trăi experienţele

emoţionale cu cea mai mare intensitate dintre nativii celor trei grupe menţionate. Ei fac cel mai mare efort pentru a-şi stăpâni manifestările. Pentru senzitivi, descărcarea este mult mai importantă decât controlul.

În funcţie de sex, lucrurile se petrec în mod deosebit. Femeile îşi exprimă emoţiile, afectele, sentimentele şi pasiunile cu mult mai mare intensitate decât bărbaţii.

Din punct de vedere astrologic, este foarte importantă poziţia Lunii (pentru emoţii), Soarelui (pentru afecte), planetei Venus (pentru sentimente) şi planetei Marte (pentru pasiuni), în cele trei zodii de pământ: Taur, Fecioară, Capricorn.

1) Emoţiile influenţate de Lună

• ***Luna în Taur*** conferă o sensibilitate aparte în domeniul emoţiilor. Ele sunt foarte adânci, cu adevărat senzuale, iar nativii au o intuiţie extraordinară vizavi de emoţiile partenerului (au emoţii senzuale exaltate).

• ***Luna în Fecioară*** conferă o capacitate senzitivă auto-analitică şi analitică (faţă de ceilalţi). Nativii îşi analizează emoţiile lor cât şi pe ale celor din jur. Ei creează un fel de baraj în jurul emoţiilor lor, o rezervare, dar şi o teamă că ceilalţi le pot afla opţiunile şi secretele emoţiilor lor (au o emoţie senzuală analitică).

• ***Luna în Capricorn*** dă naştere unei senzitivităţi auto-centrate pe partener. Nativii au o senzitivitate exilată, blocată, dar, în acelaşi timp, doresc să afle cât mai mult despre senzitivitatea celorlalţi, pentru a afla măsura în care pot face legătura între senzitivitatea lor şi a celor de care doresc să se apropie (nativii au o emoţie senzuală exilată).

2) Afecte influenţate de Soare

• ***Soarele în Taur*** – Afecte senzitive. Hotărâţi, dar totuşi cu o precauţie destul de mare. Nativii au o afectivitate placidă, care se întinde spre parteneri, ea neavând însă foarte mare dificultate în a-şi exprima afectele. Ei aşteaptă ca alţii să „întindă mâna" spre ei, din punct de vedere afectiv.

• *Soarele în Fecioară* – Afecte legate de material, practic combinate uneori cu scepticism. Ei doresc să fie şi ei „în cadrul lumii", din punct de vedere afectiv. La ei nu prea există aproape deloc afectivitate senzitivă.

• *Soarele în Capricorn* – Nativii sunt auto-absorbiţi de afectivitatea lor (din punct de vedere afectiv). Sunt foarte economi în manifestarea senzitivă a afectivităţii lor. Reţinuţi. Aşteaptă de multe ori un semn (doar) de la parteneri. Fără acest semn ei nu „dau frâu liber" afectelor lor.

3) Sentimentele influenţate de Venus

• *Venus în Taur* – Sentimente puternice, inclusiv din punct de vedere fizic, unite cu o concretizare senzitivă. Senzitivitatea lor nu prea emană magnetism spre parteneri; acest lucru se manifestă cu destulă dificultate.

• *Venus în Fecioară* – Sentimente controlate şi analizate, la fel şi senzitivitatea. Nativii doresc să-şi cenzureze sentimentele, ca nu cumva să-l facă de râs. Cenzurarea sentimentelor şi a senzualităţii poate fi realizată complet.

• *Venus în Capricorn* – Sentimente sincere, constante. În exprimarea senzualităţii există şi un soi de „mare timiditate" şi ceva protector în exprimarea ei, deşi nativul are „multă provocare" în exprimarea sentimentelor.

4) Pasiunile influenţate de Marte

• *Marte în Taur* – Pasiuni terestre, hotărâte, loiale. Au multă înţelepciune în exprimarea lor. sunt destul de îngăduitori cu manifestarea pasiunilor lor. Au o senzualitate controlată, calmă (şi pasiunile sunt la fel) pe care o aplică cu o mare consecvenţă. Exilare în manifestarea senzualităţii (Senzualitatea pleacă din interior şi o manifestă lent).

• *Marte în Fecioară* – Pasiuni calculate, exprimate cu răceală. Senzitivitatea nu există aproape deloc. Există în schimb o manifestare a unor „pasiuni inventate" cu care atrag uneori. Luptă pentru aşi manifesta pasiunea inventată şi lucrul acesta se finalizează cu succes (există un pic de faimă în acest sens).

• *Marte în Capricorn* – Pasiuni fulgerătoare, puternice, persistente. Există un mare control în manifestarea lor. Senzitivitatea şi manifestarea pasiunilor pleacă dintr-o încredere mare în sine şi conştiinciozitate. Se pare că aşteaptă prea mult până când senzitivitatea şi exprimarea pasiunilor încep să se manifeste.

Concluzii privind senzitivii

► Nu doresc sau nu sunt capabili să distingă opţiuni sau să analizeze posibilităţi.

► Sunt influenţaţi de experienţele din trecut şi de modalităţile cunoscute de efectuare a lucrurilor.

► Se concentrează mult asupra detaliilor şi în felul acesta pot ajunge la rezultate foarte bune (extraordinare) în situaţii complicate (încâlcite).

► Pentru a-i ajuta, cei din jurul senzitivilor trebuie:

- o să le prezinte faptele cu multă acurateţe;
- o să folosească exemple reale şi concrete;
- o să prezinte informaţiile gradat şi în mod secvenţial.

B) Interiorizaţii (introvertiţii) sunt cei la care predomină manifestarea simptomelor somatice. De obicei, ei se pot exprima prin fraze sau propoziţii mai mult sau mai puţin lungi. De obicei, introvertiţii se manifestă mai mult prin frică şi tristeţe (emoţii tăcute), decât prin bucurie şi furie (emoţii zgomotoase).

Şi introvertiţii au tendinţa senzitivilor de a-şi trăi sentimentele emoţionale mai intense, dar la introvertiţi lucrurile se petrec mai clar şi mai precis (există conexiuni logice care se fac între diferite evenimente).

Din punct de vedere astrologic, exprimarea emoţiilor, afectelor, sentimentelor şi pasiunilor este legată în special de existenţa relaţiilor de cuadratură (90^0) sau opoziţie (180^0) la Lună, Soare, Venus şi Marte.

După părerea noastră, introvertirea pleacă de la situarea poziţiei Lunii, Soarelui, lui Venus şi Marte în zodii de apă şi

de pământ (Peşti, Rac, Scorpion şi Taur, Fecioară, Pământ).

Vom analiza în continuare situarea Lunii, Soarelui, lui Venus şi Marte atât în cuadratură cât şi în opoziţie (aceste planete aflându-se în cele şase zodii menţionate anterior).

• ***Luna în cuadratură cu diverse planete (Soare), în legătură cu problema emoţiilor la introvertiţi***

Luna în Peşti – Multe decepţii. Foarte emoţionali. Voinţă foarte slabă. Nativii sunt legaţi de amintiri, decepţii, de care nu se poate elibera (aproape niciodată).

Luna în Rac – Timizi, temători. Au temeri nejustificate, neînţelese. Mari complexe legate de apropiaţi, chiar de cei din familie. Mari emoţii.

Luna în Scorpion – Emoţii intense, care nu se pot exprima. Sinele este adânc şi acolo „se coc" tot felul de idei ameninţătoare şi periculoase. Mari luptători. Nu renunţă niciodată la proiectele lor legate de emoţii.

Luna în Taur – Emoţii care nu se pot exprima decât într-un târziu. Mare încăpăţânare („li se pune pata" pe ceva, cineva). Nu concep că n-au dreptate în chestiuni foarte simple şi clare.

Luna în Fecioară – Analizează problemele legate de emoţii şi nu ajung la nici un rezultat final. Barajul creat în jurul emoţiilor lor este foarte puternic.

Luna în Capricorn – Prea meditativi şi prea timizi. Doresc să afle ce este în sufletul celorlalţi, dar dacă află, lucrurile acestea „nu le dau pace".

• ***Luna în opoziţie cu diverse planete (Soare), în legătură cu problema emoţiilor la introvertiţi***

Luna în Peşti – Izolare foarte mare a emoţiilor. Opoziţia cu Venus sau Neptun (a Lunii) poate conferi iluzii deşarte, sentimente care există, dar nu pot fi dirijate spre persoanele pe care le agreează.

Luna în Rac – Timiditate, dar şi raţionalism (Mercur în opoziţie cu Luna). Completă izolare (Soarele opus Lunii). Ceva de călugări sau de oameni care trăiesc alături doar de visele lor.

Luna în Scorpion – Aşteaptă ca emoţiile lor să fie percepute de parteneri. Emoţii contradictorii. Multe suferinţe pe care le acceptă şi pe care chiar şi le provoacă (sado masochism, la opoziţia dintre Saturn şi Lună). Violenţe (opoziţia Marte – Lună).

Luna în Taur – Foarte posesivi cu persoanele iubite. Emoţii mari când le văd, le doresc doar pentru ei. Uneori sunt foarte violenţi atunci când lucrurile nu ies aşa cum vor ei. Vor să răstoarne lumea (opoziţiile Marte – Pluto cu Luna).

Luna în Fecioară – Analizează lucrurile la rece (discriminativ). Lucrurile nu le convin, aproape niciodată. Pot sparge „barajul" care le închide emoţiile, dar nu sunt convinşi că acest lucru este în favoarea lor. Permanentă dorinţă de a-şi analiza emoţiile lor şi pe ale partenerilor.

Luna în Capricorn – Emoţiile sunt blocate (mai ales când Mercur, Saturn sau Uranus sunt în opoziţie cu Luna). Îşi rezolvă încet şi cu grijă (în timp) emoţiile care încep să iasă la iveală şi le descoperă partenerii. Autodepăşire dificilă, dar reuşeşte de multe ori. Prea precauţi, se avântă ... încetişor.

• ***Soarele în cuadratură cu diverse planete, în legătură cu problema afectelor la introvertiţi***

Soarele în Peşti – Caută să înţeleagă lucrurile, ceea ce este mai dificil de pus în practică. Se luptă să nu se lase târâţi de afectele lor. Este mai greu când Venus sau Marte sunt în cuadratură cu Luna.

Soarele în Rac – Dau buzna în viaţa partenerilor cu afectele lor (dacă e cuadratură a lui Marte sau Pluto cu Luna). Îşi analizează afectele, dar şi le concretizează chiar dacă supără pe cei din jur. Mai puţin influenţaţi în afecte de reacţiile partenerilor (îi place şi „pace").

Soarele în Scorpion – Când este vorba de exprimarea afectelor lor, sfidează orice lege. Riscă mult în îndeplinirea lucrurilor legate de afectele lor. Se luptă pentru exprimarea celui mai mic şi insignifiant afect.

Soarele în Taur – Reacţionează puternic, dacă nu-le sunt înţelese afectele. Se luptă să fie răbdători (Nu pot când Marte,

Pluto sau Uranus e în cuadrat cu Luna). Se enervează dacă nu-şi finalizează planurile propuse (Devin chiar periculoşi).

Soarele în Fecioară – Îşi analizează în totalitate afectele lor (totdeauna nu le convine câte ceva). Nu sunt deloc înţelegători cu răspunsurile negative sau evazive ale partenerilor. Le este teamă că partenerii îşi pot schimba afectele faţă de ei.

Soarele în Capricorn – Caută să se adapteze la afectele partenerilor lor. au destule răspunsuri în manifestarea afectelor lor (echilibraţi în manifestări). Acceptă faptul că şi partenerii lor îşi pot manifesta afectele faţă de ei.

• ***Soarele în opoziţie cu diverse planete, în legătură cu problema afectelor la introvertiţi***

Soarele în Peşti – Cam instabili în manifestarea afectelor, cam haotici şi puţin hipocondrici (Opoziţii Luna, Neptun cu Soarele). Uneori, afectele ies doar cu dificultate la iveală. Alteori ele se manifestă cu o „oarecare forţă".

Soarele în Rac – Afectele ies la iveală, doar după ce au fost analizate, controlate (Luna, Saturn sau Jupiter în opoziţie cu Soarele. Evită riscurile care pot strica planurile afective. Mai curând îşi satisfac planurile doar în proporţie de 50% sau caută ca afectele să fie cât mai nesupărătoare pentru ceilalţi.

Soarele în Scorpion – Caută să-şi înţeleagă partenerii şi să nu-i terorizeze cu afectele lor. Dacă partenerii răspund la afectele lor, le acordă mici recompense. Doresc „puţin", tot timpul (!)

Soarele în Taur – Mici încăpăţânări legate de manifestarea afectelor lor (pe care le strecoară partenerilor). Manifestări ponderate (când există opoziţiile Lunii, lui Marte sau Jupiter cu Soarele). Acceptă mici riscuri pentru manifestarea afectelor lor. nu-i deranjează prea mult că partenerii nu răspund prea mult la afectele lor.

Soarele în Fecioară – Caută să „acordeze" finalizarea afectelor sale cu înţelegerea pentru răspunsul dat partenerilor. Afecte clare şi echilibrate. Uneori aşteaptă cam mult până să vină răspunsul partenerilor la afectele lor.

Soarele în Capricorn – Înțelegere pentru afectele partenerilor față de ei. Caută să satisfacă și afectele partenerilor. Uneori cam egoiști, în sensul că afectele lor primează față de cele ale partenerilor. „Demarează" cam greu cu afectele (când Soarele e în opoziție cu Marte sau Venus).

• *Venus în cuadratură cu diverse planete (Soare), în legătură cu problema sentimentelor la introvertiți*

Venus în Pești – Tendință de a-și manifesta în totalitate sentimentele, indiferent de cele ale partenerilor. uneori partenerii nu răspund la sentimentele lor. Nativii pot „cădea" în băutură sau droguri (Fac doar ce vor ei).

Venus în Rac – Decepțiile legate de manifestarea sentimentelor partenerilor îi pot marca mult. Uneori se închid în „carapacea lor" și stau acolo. Foarte rafinați în exprimarea afectelor lor (excelează în acest lucru).

Venus în Scorpion – Se adaptează cu dificultate la sentimentele partenerilor. Sunt niște perfecționiști. Trec adesea peste sentimentele lor, atunci când sunt scopuri foarte importante legate de sentimentele lor. Se adaptează situațiilor.

Venus în Taur – Când este vorba de manifestarea sentimentelor lor, sunt exagerați. Trebuie să colaboreze mai mult cu partenerii pentru a-și pune de acord sentimentele cu aceștia. Atenție la gelozie!

Venus în Fecioară – Deși sentimentele nu joacă un rol important în viața lor, uneori este bine ca să și le „controleze", căci ele le pot invada mentalul, cam irascibil. Sentimentele au ceva „concret" în exprimare.

Venus în Capricorn – Uneori fac mari eforturi pentru a-și „plia" afectele lor cu cele ale partenerilor. Atenție la răbdare, care-i poate juca uneori feste. Uneori ar trebui să fie mai întreprinzători în manifestarea afectelor lor.

• *Venus în opoziție cu diverse planete (Soare), în legătură cu problema sentimentelor la introvertiți*

Venus în Pești – Nepunerea de acord ale afectelor lor cu cele ale partenerilor pot conduce la dificultăți. Obțin beneficii materiale din exprimarea afectelor lor (Opoziție a lui Jupiter

sau Pluto cu Venus). Prea detaşaţi în manifestarea afectelor.

Venus în Rac – Sunt adaptaţi în ceea ce priveşte manifestarea sentimentelor lor cu cele ale partenerilor. filantropi cu partenerii. Sunt capricioşi în manifestarea sentimentelor. Surmontează cu uşurinţă dificultăţile în manifestarea afectelor lor.

Venus în Scorpion – Comunică foarte bine cu partenerii în manifestarea afectelor. Justiţiari cu afectele (ale lor şi ale partenerilor), dar cam geloşi şi posesivi cu partenerii. Au destule neîmpliniri legate de neînţelegerea sentimentelor lor.

Venus în Taur – Agreabili în manifestarea sentimentelor lor faţă de parteneri. Norocoşi (financiar) şi legaţi de sentiment. Conştiincioşi, ei merg încet şi sigur spre inima partenerilor.

Venus în Fecioară –Deşi sunt destul de discriminativi cu sentimentele lor, ei oferă destule soluţii partenerilor, în caz de neînţelegeri. Lucrează sigur şi echilibrat pentru a-şi ajuta partenerii să-şi manifeste sentimentele. Nu cred însă că sunt înţeleşi perfect de partenerii lor.

Venus în Capricorn – Sunt echilibraţi, gândesc întotdeauna când este vorba de manifestarea sentimentelor lor, care niciodată nu sunt prea profunde. Uneori fac „manevre" cu sentimentele lor, gândesc totul „la rece".

• ***Marte în cuadratură cu diverse planete (Soare), în legătură cu problema pasiunilor la introvertiţi***

Marte în Peşti – Găsesc cu greu parteneri şi „teren" pentru a-şi exprima pasiunile. Poate doresc unele lucruri (pasiuni) imposibil de realizat. Trec peste orice lege, când este vorba de pasiunile lor.

Marte în Rac – Caută să-şi ajute partenerii pentru exprimarea pasiunilor lor (chiar dacă ei nu-i înţeleg). Trebuie să nu se supere pe parteneri căci „nu e bine". Sunt posesivi şi cam geloşi. Toleranţi cu pasiunile lor şi ale partenerilor.

Marte în Scorpion – Frustrări cauzate de faptul că nu sunt înţeleşi de parteneri. Uneori sunt fascinaţi de pasiunile partenerilor, iar alteori sunt total nemulţumiţi de acestea. În

întregime dedicați pasiunilor lor în care îi atrag și pe parteneri.

Marte în Taur – Dispute pasionale cu partenerii rezultate din faptul că aceştia nu le înțeleg pasiunile. Nu acceptă că ar putea pierde. Geloşi atât din punct de vedere sexual, cât şi din punct de vedere sensibil. Trebuie să se apropie de pasiunile partenerilor.

Marte în Fecioară – Prea analizează „la milimetru" pasiunile partenerilor. îi deranjează micile dezordini din viața lor personală. Caută să se adapteze pasiunilor partenerilor, dar și acesta caută acelaşi lucru.

Marte în Capricorn – Sunt cam rigizi cu pasiunile partenerilor și de aici apar neînțelegeri. Se detaşează de pasiunile partenerilor lor, tocmai când nu este cazul. Fac compromisuri vizavi de pasiunile partenerilor și uneori nu este înțeles de acesta.

• *Marte în opoziție cu diverse planete (Soare), în legătură cu problema pasiunilor la introvertiți*

Marte în Peşti – Se luptă să se apropie de înțelegerea pasiunilor partenerilor, dar de multe ori nu reuşesc. Cam rigizi și neînțelegători cu pasiunile partenerilor. Au o înțelegere pentru parteneri care „îi scoate la liman".

Marte în Rac – Caută să fie mereu împreună cu partenerii și cu pasiunile lor. Gândesc mereu, în ciuda faptului că sunt nişte sentimentali. Trec cu vederea unele dificultăți ale partenerilor (pasiuni).

Marte în Scorpion – Se luptă să-și câştige partenerii (și pasiunile lor). Echilibrați, chiar când nu sunt înțeleşi de parteneri (totuşi îi iartă mai greu). Îmbină „utilul cu plăcutul" (practicul cu pasiunile).

Marte în Taur – Știu să profite de pasiunile lor și să-i ancoreze pe parteneri în ele. Unele rigidități legate de experimentarea pasiunilor lor (legi, divorț).

Marte în Fecioară – Ordonați în exprimarea pasiunilor lor. Știu să aranjeze lucrurile în aşa fel încât să iasă bine pentru manifestarea pasiunilor lor. Se complică uneori inutil,

în sensul că vor să câştige cât mai mult de pe urma pasiunilor lor.

Marte în Capricorn – Găsesc tot felul de soluţii ingenioase, în aşa fel încât să-şi poată manifesta pasiunile lor. Sunt cam capricioşi. Deşi se luptă mult, uneori nu trag toate foloasele din manifestarea pasiunilor lor.

Concluzii privind introvertiţii

► În general, nu-i lasă pe parteneri să le citească gândurile şi sentimentele.

► Pot avea dificultăţi în traducerea ideilor lor în acţiuni. Trebuie să treacă suficient timp pentru a se gândi la replica lor, acest lucru şi în legătură cu importanţa subiectului.

► Introvertiţii (în special cei senzoriali), se simt mai puţin confortabil atunci când sunt chestionaţi în diferite situaţii, mai ales în cele legate de viitorul lor.

► Pentru a-i ajuta pe introvertiţi trebuie:

- o să-i ascultaţi, după ce-i întrebaţi;
- o se vă referiţi pe rând la câte un lucru;
- o să le lăsaţi suficient timp pentru a reflecta şi a răspunde;
- o să le oferiţi material pentru a se informa;
- o să-i lăsaţi să stabilească ei ritmul acţiunilor lor.

C) Extrovertiţii Sunt cei la care descărcarea este mai importantă decât controlul. Ei sunt cei ce manifestă comportamente verbale şi (sau) nonverbale. La aceştia se manifestă mai mult bucuria şi furia (emoţii zgomotoase) decât frica şi tristeţea (emoţii tăcute).

La extrovertiţi are loc o manifestare, mai mult sau mai puţin, explozivă, în momentul imediat după producerea evenimentului care i-a surprins.

Din punct de vedere astrologic, exprimarea emoţiilor, afectelor, sentimentelor şi pasiunilor, este legată de relaţia de trigon (120^0) şi sextil (60^0) la Lună, Soare, Venus şi Marte.

Relaţiile de conjuncţie au şi ele importanţa lor. totuşi,

după părerea noastră, influențele conjuncților sunt mai puțin semnificative decât cele de 120^0 și 60^0.

Opinia noastră este că extrovertirea (exteriorizarea) pleacă de la situația Lunii, Soarelui și planetelor Venus și Marte în zodii de foc și aer (Vărsător, Berbec, Gemeni, Leu, Balanță și Săgetător), atât în trigon cât și în sextil cu alte planete.

• *Luna în trigon cu diferite planete (Soare) – Problema emoțiilor la extrovertiți*

Luna în Berbec – Adaptare dificilă a emoțiilor nativilor cu cele ale partenerilor lor (sau neadaptare). Riscuri asumate legate de emoțiile lor. Dau buzna cu emoțiile lor, peste emoțiile partenerilor.

Luna în Leu – Emoții profunde, dar ele se racordează mai greu cu emoțiile partenerilor. Partenerii aproape sunt obligați să răspundă la emoțiile lor. Când aceștia nu răspund, pot apărea mari divergențe.

Luna în Săgetător – Își adaptează destul de bine emoțiile cu cele ale partenerilor. Uneori emoțiile sunt prea „risipite" (nu se pot aduna). Se luptă cu emoțiile lor. Dacă nu reușesc să se autodepășească, se produce ruptura de parteneri, din punct de vedere emoțional.

Luna în Vărsător – În ciuda logicii și a umanității lor, rămân puțin excentrici în exprimarea emoțiilor lor, totuși își urmăresc bine proiectele legate de emoții.

Luna în Gemeni – Își urmăresc doar emoțiile lor, lăsându-le la o parte pe ale partenerilor. De aceea, uneori, lucrurile se rup foarte rapid. Agitația le blochează emoțiile. Când sunt cu adevărat interesați de cineva își exprimă emoțiile „liber" și „nonșalant".

Luna în Balanță – Își cunosc interesul în exprimarea emoțiilor proprii. Dacă cuplează perfect emoțiile lor cu ale partenerilor, lucrurile merg bine. Ar trebui să fie mai puțin comparativ în analiza emoțiilor.

• *Luna în sextil cu diferite planete (Soare) – Problema emoțiilor la extrovertiți*

Luna în Berbec – În general, merg numai înainte, chiar dacă emoțiile lor nu prea rezonează cu ale partenerilor. Trag foloase de la parteneri, din exprimarea emoțiilor lor.

Luna în Leu – Știu să-și conducă perfect emoțiile. Combină exprimarea emoțiilor cu afacerile lor. Trec peste neînțelegerile emoționale cu partenerii lor, deși sunt cam orgolioși și le este greu acest lucru.

Luna în Săgetător – Știu să argumenteze neînțelegerile emoționale cu partenerii lor. Partenerii îi pot crede, dar ei „joacă și teatru", lucru care, până la urmă, iese la iveală.

Luna în Vărsător – Se descurcă în tot felul de probleme emoționale cu partenerii, dar întorc pe toate fețele emoțiile lor. Deși este altruist și înțelegător, uneori nu are încredere în emoțiile partenerilor.

Luna în Gemeni – Eficace în „subtilități" legate de emoțiile lor. Doresc armonizarea cu emoțiile partenerilor doar pe moment, până când se plictisesc. Își „fac bagajele" și pleacă rapid.

Luna în Balanță – Cântăresc atât emoțiile lor cât și pe ale partenerilor, mai ales când sunt interesați. Mult rafinament în exprimarea emoțiilor lor. Le place ca și partenerii să procedeze la fel.

• *Soarele în trigon cu diferite planete (Soare) – Problema afectelor la extrovertiți*

Soarele în Berbec – Au o exprimare armonioasă și în timp a afectelor (sunt mai puțin impulsivi). Așteaptă ca afectele lor să se armonizeze cu ale partenerilor, deși acest lucru este destul de greu. Caută să placă partenerilor.

Soarele în Leu – Știu să se adapteze la afectele partenerilor. Își satisfac afectele cu plăcere, și chiar pe ale partenerilor. Când simt că afectele lor nu mai sunt percepute corect de parteneri, îi părăsesc.

Soarele în Săgetător – Au înțelegere pentru afectele lor și mai puțină pentru ale partenerilor. Când sunt interesați se

fac că nu văd unele neînțelegeri și nepotriviri cu partenerii. Puțin cam aventurieri (afecte).

Soarele în Vărsător – Își satisfac toate plăcerile referitoare la afectele lor, chiar dacă nu sunt înțeleși de parteneri. Uneori afectele sunt complicate și greu de înțeles. Au tendința de a se elibera de „greutatea afectelor partenerilor".

Soarele în Gemeni – Se adaptează afectelor partenerilor, mai ales dacă, în general, acestea îi convin. Găsesc tot felul de soluții să-și apropie partenerii, neluând în seamă micile „neexprimări" ale afectelor acestora.

Soarele în Balanță – Armonizare foarte bună ale afectelor lor cu ale partenerilor. Uneori, o „simplă vorbă" poate rupe legătura de afecte cu partenerii. Fac multe eforturi ca să înțeleagă afectele partenerilor.

• *Soarele în sextil cu diferite planete (Soare) – Problema afectelor la extrovertiți*

Soarele în Berbec – Mare adaptare a afectelor lor cu ale partenerilor. Realism. Când nu se armonizează cu partenerii există „mișcări acceptate" în mod benevol (asta-i viața).

Soarele în Leu – Chiar și în „marile neînțelegeri" care apar datorită nearmonizării afectelor lor cu ale partenerilor, nativii sunt de acord să facă primii pași spre „pace". Puternici și generoși cu afectele partenerilor.

Soarele în Săgetător – Deși partenerii au „dorințe mari" în afecte complicate, nativii caută să le înțeleagă. Când lucrurile îl depășesc, pur și simplu, pleacă, pentru a nu strica impresia despre afectele lor.

Soarele în Vărsător – Se adaptează afectelor partenerilor și complicațiilor legate de ele. Uneori, în ciuda logicii și ancorării lor în realitate, au o naivitate care poate fi exploatată de parteneri.

Soarele în Gemeni – Uneori afecte „ca de copil", deși ei rămân inteligenți și ancorați în realitate. Pentru a intra în grația afectelor partenerilor lor, sunt în stare să le satisfacă orice plăcere afectivă.

Soarele în Balanță – Știu să „colaboreze" cu afectele partenerilor lor, dacă acest lucru le convine și poate datorită faptului că afectele lor au fost deja armonizate cu ale acestora (rațiunile practice primează).

• *Venus în trigon cu diferite planete (Soare) – Problema sentimentelor la extrovertiți*

Venus în Berbec – Cheltuiesc și se luptă mult ca să poată să-și exprime sentimentele, chiar dacă aceasta contravine legilor. Își satisfac unele capricii legate de sentimentele lor și ale partenerilor.

Venus în Leu – Doresc să-și exprime sentimentele în totalitate. Generoși cu partenerii lor, chiar dacă sentimentele acestora îl deranjează (mai mult). Caută să aducă lucrurile (sentimental) „pe linia de plutire".

Venus în Săgetător – Se manifestă „total" sentimental dacă își agreează partenerii. Uneori nici n-au timp să studieze atent sentimentele partenerilor. trebuie să nu exagereze în momentele lor de slăbiciune sentimentală.

Venus în Vărsător – Sunt în armonie mare cu sentimentele partenerilor, dar și caută să obțină cât mai mult de la ei. Uneori partenerii nu le mai pot suporta capriciile sentimentale și, pur și simplu, îi lasă singuri.

Venus în Gemeni – Calmi și detașați în exprimarea sentimentelor. Partenerii abia dacă-i pot surprinde (sentimental). Când s-au plictisit de parteneri și de manifestările lor sentimentale, pleacă fără nici o vorbă.

Venus în Balanță – Au o rețetă sigură pentru exprimarea sentimentelor. Partenerii abia dacă-i pot înțelege din când în când. Foarte încrezători în exprimările și sentimentele lor, dar au și multe dificultăți de pe urma acestora.

• *Venus în sextil cu diferite planete (Soare) – Problema sentimentelor la extrovertiți*

Venus în Berbec – Știu să profite de pe urma manifestărilor lor sentimentale. Pentru ei avantajele sunt primordiale. Au și unele „sensibilități" legate de manifestarea sentimentelor, dar doar atât, pentru că rămân realiști.

Venus în Leu – Se luptă cu tot ce le poate nărui încrederea în ei înşişi, deci şi cu sentimentele lor. Fac mare distincţie între afaceri materiale şi sentimente. Totuşi ambele îi interesează în egală măsură.

Venus în Săgetător – Îşi păstrează sentimentele, deşi acestea sunt uneori foarte puternice. Sentimente schimbătoare. Îi interesează „într-o măsură" şi sentimentele partenerilor. Fac destule compromisuri legate de sentimente.

Venus în Vărsător – Realişti, dar şi avangardişti în exprimarea sentimentelor faţă de parteneri. Colaborează perfect în sentimente cu partenerii. Ştiu să echilibreze situaţiile limită sentimentale.

Venus în Gemeni – Mare intuiţie. Intuiesc precis sentimentele partenerilor. Ştiu când să se oprească în exprimarea sentimentelor lor. Se descurcă în cele mai complicate situaţii sentimentale. Unele „acte sentimentale" le pot aduce beneficii mari.

Venus în Balanţă

• ***Marte în trigon cu diferite planete (Soare) – Problema pasiunilor la extrovertiţi***

Marte în Berbec – Destul de impulsivi şi cam neînţelegători în exprimarea pasiunilor lor. Totuşi le place să fie în armonie cu pasiunile partenerilor. Sunt pasionali şi cam capricioşi. Au succes cu pasiunile lor.

Marte în Leu – Îşi exprimă pasiunea direct, fără ocolişuri. Pot avea pasiuni diferite pentru mai multe persoane, în acelaşi timp. Îşi obligă partenerii să răspundă pasiunilor lor.

Marte în Săgetător – Aventurieri, când este vorba de pasiuni, ei trec peste legi şi principii. După ce şi-au satisfăcut pasiunea, lasă lucrurile frumos, ca şi cum n-ar fi trecut pe acolo.

Marte în Vărsător – Complicaţii dorite, legate de pasiuni. Uneori lucrurile încep şi se termină rapid. Revoluţionari în pasiunile lor, dar şi faţă de parteneri. Totul poate dura 2 – 3 zile!!

Marte în Gemeni – Gândesc mult şi cum le convine la fiecare pasiune. În cazuri periculoase se „avântă", apoi „fug de le sfârâie călcâiele". Pasiunile sunt pentru ei ca un tren de mare viteză.

Marte în Balanță – Uneori nu le place să se aventureze, mai ales când sentimentele îi pot dezechilibra. Ştiu să adapteze lucrurile, legile, propriile sentimente, dorinţele, toate într-un „întreg frumos".

• ***Marte în sextil cu diferite planete (Soare) – Problema pasiunilor la extrovertiți***

Marte în Berbec – Sunt impulsivi, dar gândesc mult în exprimarea pasiunilor, şi pentru parteneri. Îi acordează pe parteneri cu sentimentele lor.

Marte în Leu – Îşi impun punctul de vedere în afacerile sentimentale. Un fel de sultan cu un harem. Rămân ancoraţi în realitate, chiar dacă-şi iubesc partenerii.

Marte în Săgetător – Nu-şi fac mari planuri sentimentale. Le este dificil să se ancoreze în afaceri sentimentale serioase, căci viaţa îi obligă la luptă continuă. Este o combinaţie de realism cu romantism (câte 50% fiecare).

Marte în Vărsător – Manevre legate de pasiunile lor şi ale partenerilor (câştigă atât ei, cât şi partenerii). Ştiu să se descurce, chiar în situaţii riscante, căci sunt foarte abili. Sunt atenţi la pasiunile lor şi ale partenerilor.

Marte în Gemeni – Deşi sunt capabili de acţiuni gândite perfect, de multe ori, se lasă „duşi de val"; n-au timp să gândească în acele momente. Pot face pasiuni pentru aceleaşi persoane, de câteva ori în viaţă.

Marte în Balanță – Rezolvă probleme pasionale întortocheate, prin mari strategii. Aşteaptă ca partenerii să aibă posibilitatea să se implice pasional, după cum doresc, dar, de cele mai multe ori, caută să le influenţeze modul de exprimare a pasiunilor prin multe manevre.

Concluzii privind extrovertiții

► Acționează rapid și oferă informațiile fără o gândire prealabilă.

► Văd lucrurile mai în general și de aceea e bine să fie uneori mai profunzi în analiza lor.

► Trebuie să fie ajutați în acțiunile lor lungi și lente.

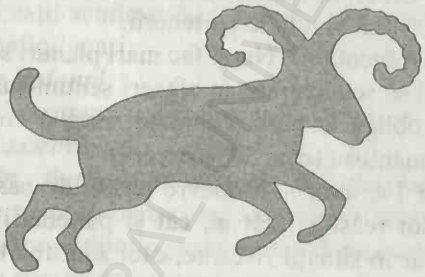
► Trebuie să scrie lucrurile pentru a și le aminti.

► Trebuie lăsați să vorbească

► Trebuie să abordeze o varietate de subiecte.

► Trebuie să-și consume energia prin acțiuni.

► De cele mai multe ori, este bine să asculte pe cei din jur.



BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL 7

DRAGOSTEA EXPRIMATĂ ÎN DIFERITE MODURI ŞI LEGĂTURA CU ZODIILE ASTROLOGICE

7.1. Ideea de dragoste în etica creştină

În analiza noţiunii de **dragoste**, vom pleca de la exprimarea acestui termen în *Teologia creştină*. Trebuie spus că Iisus, în exprimarea iubirii, pleacă de la iubirea reciprocă dintre ucenicii Săi. El arată că iubirea trebuie dovedită prin cuvânt, voinţă şi faptă, aceasta fiind o condiţie a cunoaşterii, vorbind despre înţelesul iubirii în Vechiul Testament.

Iisus arată că, în Vechiul Testament, iubirea poate fi definită prin două porunci: să-L iubeşti pe Dumnezeu şi pe aproapele tău, ca pe tine însuţi[1].

Cuvântul grecesc care exprimă iubirea este **Agape**, cuvânt preluat de creştini pentru a exprima esenţa învăţăturii lui Iisus. Faţă de Dumnezeu există o adoraţie, o venerare. În schimb, faţă de aproapele omului există o răspunde doar pentru celălalt, în virtutea faptului că el este o fiinţă umană creată după chipul lui Dumnezeu. Este vorba de o corectitudine faţă de persoanele din jurul nostru. Pentru a răspunde iubirii lui Dumnezeu prin iubirea aproapelui se

[1] Matei 22:34

impune să trăiești (e vorba despre om) într-o societate sau comunitate a iubirii, iertării și împăcării între oameni.

Noul Testament critică societatea sau comunitatea care nu se bazează pe trăsăturile expuse mai sus.

În continuare, vom căuta să exprimăm diferitele forme de dragoste și să realizăm o conexiune cu diferitele zodii astrologice.

7.2. Dragostea de sine

În exprimarea dragostei de sine, vom pleca de la o lege foarte importantă pentru toți creștinii: *„Tot ce doriți să vi se facă vouă oamenii, faceți-le și voi la fel"* [2]

Există aici o înțelegere a ființei umane, dar, în același timp, este o luptă cu exprimarea de sine umană.

Se află o condiție aici: Eu iubesc omul, dar și el, la rândul lui, trebuie să mă iubească în aproape aceeași măsură.

Această dragoste de sine este cel mai bine exprimată de nativii (din Berbec și din Balanță) care se află pe axa astrologică Berbec – Balanță.

La nativii din Berbec există o afirmare plenară, directă, cinstită, a cuvintelor de la Matei (7:12). Există un puternic individualism în exprimarea dragostei. Trebuie să mă iubiți și voi, așa cum vă iubesc și eu! Altfel e de rău! Nu este nici un fel de moderație, de toleranță în exprimarea dragostei la nativii din Berbec. Ei doresc totul cu o agresivitate și chiar, am zice noi, cu o nechibzuință.

La nativii din Balanță există o mare armonie și toleranță în exprimarea dragostei. *„Chiar dacă nu mă iubiți voi, eu tot vă iubesc"*. Există un soi de justiție a lui Dumnezeu și a lui Iisus, pe care o aplică Balanța în relație cu ceilalți. *„Eu vă iubesc pentru că sunteți creați de Dumnezeu!"*. Iar Balanța are un fel de anti-egoism care ajută la prietenie, înțelegere între toți oamenii.

---

[2] Matei (7:12)

Este adevărat că prea mare înțelegere pentru oameni și lipsa de fermitate pot crea Balanțelor mari neajunsuri, dar ele au o dragoste de sine exprimată mental și fără egoism, unică.

7.3. Dragoste și sexualitate

În acest subcapitol, ne punem întrebarea dacă sexul este acceptabil din punct de vedere moral, dacă el nu este însoțit de dragoste. Vincent Punzo, în *„Reflective Naturalism"*, arată că alăturarea sexului de dragoste înlătură restricția ceremonialului marital, însă le înlătură cu o perspectivă mai profundă a necesității încrederii reciproce, a înțelegerii și a împărtășirii reciproce a celor mai lăuntrice gânduri.

Dragostea și sexul sunt componentele de bază ale căsătoriilor de succes, nu sunt în mod logic necesare sau limitate la căsătorii. Se pleacă de la următoarele premise: sexul fără dragoste înjosește și alterează personalitatea umană; exprimarea numai printr-un „sex mecanic" are un efect dezumanizant.

În privința exclusivității sau ne-exclusivității sexului pentru una sau mai multe persoane, părerile sunt împărțite. Unii afirmă că contactele sexuale succesive, care implică dragostea, sunt permise din punct de vedere moral, doar cu un singur partener. Alții, în schimb, susțin că sexul este ne-exclusiv, o persoană putând iubi simultan mai multe persoane de sex opus.

Dragostea și sexualitatea se exprimă cel mai bine la nativii care se află pe axa astrologică Taur – Scorpion (nativii din Taur și cei din Scorpion).

Nativii din Taur au conservatorism în principii, precauție în exprimarea dragostei și a sexualității. La acești nativi, lucrurile pleacă de la dragoste și se concretizează mai dificil în actul sexual. „Încet și sigur" este deviza Taurilor, în această privință. În general, Taurii au un singur partener, existând un exclusivism în alegerea partenerului. Acesta, odată ales, este mai rar schimbat.

Nativii din Scorpion au o dorință foarte mare de a face sex. La ei sexul este pe primul plan și el conduce spre dragoste. De multe ori, ei nici nu ajung la dragoste, căci dorința este atât de mare încât blochează Scorpionilor accesul spre dragoste. Dorința sexuală este foarte mare. Cu cât această dorință este mai mare, cu atât se ajunge mai greu la dragoste.

De asemenea posesia față de partenerul său este foarte mare. De cele mai multe ori, se impune o direcționare clară spre dragoste a Scorpionilor.

7.4. Dragostea față de dușmani

În cele patru Evanghelii ale Noului Testament, dragostea și înțelegerea față de dușmani este o problemă cheie. Legea lui Dumnezeu nu conferă pedepse pentru dușmani, ci iertarea și înțelegerea lor. oamenii sunt îndemnați să-și iubească dușmanii (Matei 6:14), pentru că acesta reprezintă un câștig în fața lor, pe de o parte și pentru că Dumnezeu își iubește dușmanii, îi înțelege și îi ajută să-și înțeleagă oponenții, pe de altă parte.

În altă ordine de idei, Dumnezeu vorbește de iertarea aproapelui, căci numai în acest fel păcatele noastre sunt iertate de Dumnezeu, iar oamenii ajung să se mântuiască.

În viața socială obișnuită, dragostea de dușmani este absolut necesară în unele situații, în caz contrar se poate ajunge la complicații (conflicte de tot felul și chiar războaie).

Dragostea față de dușmani se exprimă cel mai bine la nativii care se află la axa astrologică Gemeni – Săgetător (nativii din Gemeni și cei din Săgetător).

Nativii din Gemeni au o detașare totală față de dușmanii lor (aproape că aceștia nu-i interesează). Pentru ei esențialul este să aibă relații bune cu toți oamenii (prieteni sau dușmani). Super-adaptabilitatea lor, adesea îi scoate din necazuri.

Nativii din Săgetător sunt mai impulsivi și, de multe ori, ei își lovesc dușmanii în mod direct, fără ca aceștia să se

aştepte. Reacţiile lor rapide, aproape întotdeauna, îi pun în mare încurcătură pe inamici.

Săgetătorii rămân joviali, direcţi şi sportivi cu duşmanii lor, indiferent de poziţia acestora faţă de ei.

7.5. Dragoste şi utilitate

În acest subcapitol vom analiza probleme privind legătura dintre dragoste şi utilitate.

Cel mai util lucru pentru om este exprimarea libertăţii lui, a solidarităţii (legăturilor) sociale şi evoluţiei autonome a naturii. Un lucru important rămâne legătura dintre cele trei principii menţionate mai sus.

Omul trebuie să fie liber (îi este util acest lucru) ca să se poată exprima. Legile şi legăturile sociale trebuie exprimate în virtutea principiului libertăţii umane. Dacă omul nu este liber, societatea (formată din indivizi) nu progresează. Pe de altă parte, natura, care-l protejează pe om (natura fiind scena pe care oamenii-actori se produc), evoluează în conexiune cu oamenii, ea fiind pentru ei absolut necesară, adică de o maximă utilitate.

Dragostea trebuie să fie „mână în mână" cu necesitatea exprimării libere în societate şi în natură a omului.

Viaţa obişnuită, cotidiană, înseamnă, în cel mai înalt grad, dragoste şi utilitate!

Dragostea şi utilitatea se exprimă cel mai bine la nativii care se află pe axa astrologică Rac – Capricorn (nativii din Rac şi cei din Capricorn).

Nativii din Rac emotivi, prudenţi şi perspicace, ajung mai greu la o exprimare liberă şi socială, dar, de multe ori, ajung şi datorită tenacităţii lor în diferite situaţii. Au mare nevoie de natură, pentru a se elibera de propriile lor temeri şi contradicţii interne. Ei trebuie să-şi asigure o stabilitate emoţională, vără de care nu se pot exprima în viaţa cotidiană.

Nativii din Capricorn persevereză în a-şi găsi libertatea exprimării propriei personalităţi. Ambiţioşi şi absorbiţi de

planurile lor personale şi sociale, au nevoie de odihnă şi detaşare în natură, lucruri care-i ajută în exprimarea afectivităţii faţă de cei pe care-i iubesc.

7.6. Dragostea universală

Este o problemă pusă de filosoful chinez Mo-Tzi. El propune un **Dao** utilitarist şi vorbeşte despre conceptul de „iubire universală", diferit de conceptul de „iubire părtinitoare" exprimat de Confucius.

Iubirea universală constă dintr-o iubire nepărtinitoare, egală pentru toţi oamenii şi toate lucrurile. Această dragoste (iubire) universală îi determină pe reprezentanţii ei să nu condamne niciodată vreun om sau vreo faptă. Modul de analiză a oamenilor şi lucrurilor trebuie să fie uniform, la nivelul întregii societăţi. Poate este bine să se elimine ritualurile sofisticate, concertele costisitoare şi strategiile de luptă agresive – lucru greu de acceptat în ziua de azi.

În cazul nostru, dragostea este asociată unei bunăstări materiale obiective. Mo-Tzi îşi pune chiar întrebarea dacă societatea ar trebui să accepte sau să modifice propriile sale coduri de legi cu caracter public.

Dragostea universală se exprimă cel mai bine la nativii care se află pe axa astrologică Vărsător – Leu (nativii din Vărsător şi cei din Leu).

Nativii din Vărsător au principii neconvenţionale, umanitare şi o mare putere de a investiga Universul şi Universalul. Dorinţa lor de a cunoaşte este foarte mare. Ştiu să aştepte pentru a-şi putea exprima dragostea pentru toţi oamenii, cu toate că le lipseşte „ceva", pentru ca în contactele lor umane să fie „calzi". Din dorinţă de adevăr ei sunt în perfectă conexiune cu dragostea universală.

Nativii din Leu radiază multă căldură, punând toţi oamenii în legătură cu dragostea universală (Dao, exprimat de Mo-Tzi). Faptul că au arderi foarte puternice şi sunt generoşi cu toţi apropiaţii lor, îi ajută să se apropie de dragostea

universală a principiului Dao, care este echivalentă cu dragostea universală a lui Dumnezeu, pentru toți oamenii și pentru natura umană.

7.7. Dragostea față de Dumnezeu

Răsplata prezenței lui Dumnezeu este rezervată celor care urmează calea lui Iisus, din iubire și nu pentru răsplată. Numai aceștia vor fi capabili să aprecieze răsplata. Poate că învățătura cu privire la răsplată nu a fost urmată sau înțeleasă. Milostenia este un experiment al dragostei pentru Dumnezeu. Donațiile și lucrurile lăsate ca moștenire au ca scop câștigarea îngăduinței și a dragostei lui Dumnezeu, atât în viața terestră cât și în cea de apoi.

Textul din Evanghelia de la Matei (22:34) spune *„Să-L iubești pe Dumnezeu și pe aproapele tău ca pe tine însuți"*, ceea ce exprimă:

- dorința de satisfacție manifestată la diferite niveluri, până la cel superior, a frumuseții, adevărului și bunătății;
- prietenie;
- adorarea și venerarea lui Iisus, care se regăsește în adorarea noastră față de Dumnezeu.

De aceea mergem la biserică, ne rugăm acolo, facem rugăciuni și în casa noastră, unde putem avea un mic altar care ne apropie de Dumnezeu și unde dragostea noastră pentru El se contopește cu dragostea Lui pentru noi.

Dumnezeu își exprimă în orice moment iubirea Lui necondiționată pentru noi, lucru care se arată și în *„Predica de pe munte"* (Matei 5 - 7).

Dragostea pentru Dumnezeu se exprimă cel mai bine la nativii care se află pe axa astrologică Pești – Fecioară (nativii din Pești și cei din Fecioară).

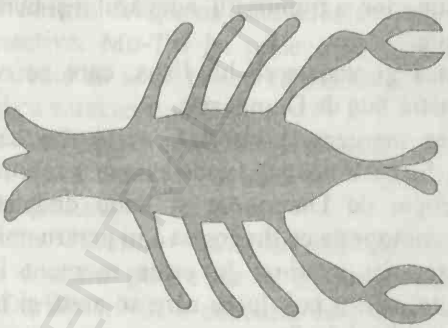
Nativii din Pești au o dragoste nețărmurită față de Dumnezeu exprimată prin compasiunea lor față de oameni, ei ajungând să se sacrifice pentru semenii lor. Credința lor în Dumnezeu este foarte mare, ei fiind ca niște „mediumuri" ai

iubirii lui Dumnezeu; prin ei Dumnezeu transmiţând dragostea Lui pentru natura umană.

De aici le vine Peştilor şi înţelegerea deosebită pentru oameni şi pentru suferinţele lor cotidiene.

Nativii din Fecioară auto-dedicaţi în dragostea lor faţă de Dumnezeu şi Fecioara Maria. De fapt, numele zodiei provine de la Fecioara Maria, cea care a dat naştere lui Iisus – fiul lui Dumnezeu.

„Fecioarele" sunt ca nişte cordoane de legătură între Dumnezeu şi oameni, dar, spre deosebire de Peşti, ele aduc o iubire terestră a lui Dumnezeu pentru oameni. Dumnezeu îi ajută pe oameni să se hrănească, le asigură existenţa zilnică prin „Fecioare". Modestia caracteristică a Fecioarelor exprimă lipsa de orgoliu, înţelegerea pentru oameni şi bunătatea fără de margini a lui Dumnezeu faţă de defectele, răutatea şi păcatele umane.



BCU IASI/CENTRUL UNIVERSITAR

CAPITOLUL 8

TIPURILE DE DRAGOSTE ŞI LEGĂTURA LOR CU ASTROLOGIA

Tipurile de dragoste existentă între două persoane au fost analizate de Hendrick şi Hendrick în 1986. ei au evidenţiat şase forme de dragoste: dragoste pasiune, dragoste ludică, dragoste prietenie, dragoste raţiune, dragoste posesivă şi dragoste jertfă.

Dragostea pasiune şi dragostea ludică sunt preferate de bărbaţi, iar dragostea prietenie, dragostea raţiune, dragostea posesivă sunt preferate de femei. Cel de al şaselea tip de dragoste (dragostea jertfă), este un tip aparte, el putând fi preferat atât de bărbaţi cât şi de femei, adesea fiind însă preferat de acestea.

În continuare, vom căuta să caracterizăm cele şase tipuri de dragoste şi să le punem în legătură cu cele şase axe astrologice cunoscute.

8.1. Dragostea pasiune

Aceasta reprezintă o dragoste la prima vedere. Cei doi parteneri se simt atraşi unul de celălalt, imediat cum se văd. Schimbă priviri, iar de multe ori, caută să se apropie cât mai rapid unul de celălalt, fiind foarte direcţi. Chiar pot pleca împreună, imediat ce s-au cunoscut. Acest tip de dragoste este

direct, fără ocolişuri, iar cei doi nu-şi ascund unul celuilalt pasiunea lor. Acest tip de dragoste este legat de axa astrologică Berbec – Balanţă.

Am văzut, în capitolul 4, că pasiunile sunt, în primul rând, legate de planeta Mare în diferite zodii astrologice, în special prezenţa lui Marte în zodii de primăvară: Berbec, Taur şi Gemeni. Se spune că dragostea pasiune se exprimă atunci când Marte şi Soarele se află în zodiile Berbec sau (şi) Balanţă, în opoziţie cu alte planete (Uranus, Neptun, Pluto şi chiar Luna).

Marte, Soarele în Berbec exprimă interesele pasionale în cel mai înalt grad. Pe de altă parte, şi partenerul său (feminin) se simte atras de el şi doreşte să-i satisfacă cele mai năstruşnice pofte.

Dacă există conjuncţie între soare şi Marte în Berbec, pasiunea se declanşează ca o bombă (furtună stârnită din senin!), şi poate doar planetele aflate în Balanţă să o mai domolească. Dacă în Balanţă există Luna conjunctă cu Uranus, Neptun sau Pluto, aceste aspecte pot stimula, amplifica sau intensifica pasiunile, dar în acelaşi timp există un echilibru în manifestarea lor.

Acest tip de manifestare a pasiunilor în dragoste se manifestă mai mult la bărbaţi.

8.2. Dragoste ludică

Este o legătură de manifestare uşoară în care cei doi parteneri se aventurează, dar din care ies foarte rapid. Aceasta este o aventură în care cei doi o au, fie înaintea unei dragoste pasionale, fie după ce au avut o astfel de dragoste. Cei doi parteneri par să se relaxeze, îşi trag sufletul înaintea unei legături puternice.

Acest tip de dragoste este legată de axa astrologică Gemeni – Săgetător. Cei doi partener au ceva de copii în exprimarea acestui tip de dragoste, dar şi ceva de aventurieri.

Acest tip de dragoste se manifestă mai pregnant când

Soarele, Marte şi chiar Venus se află în Gemeni, iar în opoziţie se află Jupiter, Uranus, Neptun, Pluto (şi chiar Venus).

Partenerii se simt ca doi copii şi privesc uşor dragostea lor. ei pot avea fiecare câte o altă legătură de dragoste, de acelaşi tip, care ar fi preferabilă sau chiar alt tip. Planetele aflate în Gemeni le dau un mod superficial de a privi lucrurile, iar cele aflate în Săgetător le conferă dorinţa de aventură de genul „Hai s-o fac şi pe asta, să vedem ce mai iese".

Acest gen de legături de dragoste e preferat de bărbaţi şi mai rar de femei.

8.3. Dragoste prietenie

După părerea specialiştilor, acest tip de dragoste este optim. Cei doi parteneri sunt prieteni şi din această cauză relaţia poate dura foarte mult. Fie că relaţia de dragoste este un prolog pentru prietenie, fie înainte de dragoste, între cei doi parteneri, a existat o relaţie de prietenie puternică, ce s-a creat de-a lungul unei lungi perioade.

Acest tip de dragoste este legat de axa astrologică Vărsător – Leu. Cei doi parteneri privesc în mod optimist legătura de dragoste dintre ei. Acest tip de dragoste se exprimă mai pregnant când Soarele şi Marte se află în Vărsător (chiar şi Venus), iar în opoziţie se află Jupiter, Uranus, Neptun, Pluto (chiar şi Venus).

Deviza partenerilor în acest tip de dragoste este: „Iubitul meu este prietenul meu" şi „Noi suntem şi rămânem prieteni, orice ar interveni în dragostea noastră".

Acest tip de dragoste este preferat de femei şi de soţii care îşi doresc ca dragostea dintre ei să rămână eternă.

8.4. Dragoste raţiune

Este tipul de dragoste în care cei doi parteneri sunt „cu capul pe umeri" (poate unul dintre ei excelează în acest domeniu). Cei doi caută să gândească tot timpul. Poate unul

din cei doi îndrăgostiți să fie căsătorit sau poate amândoi și nu sunt mulțumiți de cum merg lucrurile în căsătoria lor și atunci caută să-și găsească un partener care să „umple golurile".

Specialiștii spun că în acest tip de dragoste contează și educația celor doi. Înclin să cred că acest lucru contează doar ... până la un punct. Dincolo de acest punct, lucrurile merg bine sau foarte bine, căci până la urmă, dragostea este dincolo de orice educație, școală, principii importante.

Acest tip de dragoste este legat de axa astrologică Rac – Capricorn și se exprimă cel mai pregnant când Soarele și Marte se află în Rac (sau chiar Venus), iar în opoziție, în Capricorn se află Jupiter, Uranus, Neptun, Pluto (sau chiar Venus). Acest gen de dragoste este preferat, în general, de femeile măritate și mai ales de soțiile unor oameni importanți, care au bani, dar n-au timp și nici grijă să se apropie de partenerele lor cu dragoste.

Femeile pot să-și schimbe în timp partenerii de dragoste, dar de cele mai multe ori, tipul de dragoste este acesta, căci ele au familie, copii, afaceri importante, la care nu pot renunța pentru dragoste, care nu le aduce nici un profit material.

8.5. Dragoste posesivă

Este un tip de dragoste în care cei doi doresc să fie iubiți total. Îl deranjează orice lucru care împiedică dragostea partenerului pentru el. se prea poate ca unul dintre parteneri, de cele mai multe ori bărbatul, să aibă o altă relație „pasageră" sau chiar sigură, îndelungată de dragoste.

Dacă îndrăgostiții află de această altă legătură e de rău! Ea nu poate suporta, în orice caz, un astfel de afront și se poate ajunge la mari scandaluri între cei doi.

De exemplu: „Deci nu mă iubești așa cum doresc eu, mai bine ne despărțim!". Lucrurile se pot calma însă, atunci când cei doi ajung să-și jure dragoste veșnică.

Acest tip de dragoste este legat de axa astrologică Taur – Scorpion și se exprimă cel mai pregnant când Soarele și Marte

(sau chiar Venus) se află în Taur, iar în opoziție, în Scorpion, se află Jupiter, Uranus, Neptun, Pluto (sau chiar Venus).

În general, femeile posesive adoră acest tip de dragoste, care de cele mai multe ori nu durează prea mult timp, căci relația se rupe, iar femeia își caută în mare grabă un alt partener, care s-o iubească „total" și să simtă că acesta este gata să-i facă orice hatâr, imediat și necondiționat.

8.6. Dragostea jertfă

Acest tip de dragoste este dorit atât de femeile cât și de bărbații care au tendința de a jertfi totul pentru ca partenerii să nu sufere sau să se simtă iubiți de ei.

Tipul acesta de dragoste comportă o mare exprimare de sentimente. Unul își potopește partenerul cu tot felul de atenții, care-l fac pe acesta să nu sufere. Acest tip de dragoste este preferat de cei care au suferit mult în viață și nu prea au avut parte de dragoste din partea părinților sau a celor apropiați. Partenerul, cunoscând lipsa de afecțiune pe care a îndurat-o celălalt, caută să se jertfească pentru el.

Acest tip de dragoste are și ceva forțat. Uneori partenerul oferă celuilalt prea multă dragoste.

O problemă importantă este felul în care recepționează dragostea cel care are nevoie de ea. De multe ori, bărbatul este cel care primește dragostea, iar femeia este cea care se jertfește. Situația inversă este mai rară.

Acest tip de dragoste este legat de axa astrologică Pești – Fecioară și se exprimă cel mai pregnant când Soarele și Marte (sau chiar Venus) se află în Fecioară, iar în opoziție, în Pești, se află Jupiter, Uranus, Neptun, Pluto (sau chiar Venus).

Soarele și Marte aflate în Fecioară fac concrete acțiunile cuplului, iar Jupiter, Uranus, Neptun, Pluto în Pești ajută pe cel care are nevoie de jertfa partenerului să simtă dorința celuilalt de a-i oferi jertfa și să poată înțelege cum poate fi lecuit de suferința sa, de către cel care se jertfește pentru el.

CAPITOLUL 9

CONTROLUL EMOȚIILOR ŞI LEGĂTURA LOR CU ASTROLOGIA

În viața cotidiană, omul este obligat să folosească tot felul de mijloace de protecție, atât pentru el, cât și pentru persoanele cu care vine în contact, aceasta pentru a oferi un grad de civilizație în raporturile cu cei din jur.

Expresia emoțională a nativului este considerată esențială, fie că ea este verbală sau nonverbală. De multe ori, expresiile nonverbale sunt considerate mai importante, căci ele exprimă mai corect realitatea emoțională a nativului.

Este necesar un control cât mai puternic al emoțiilor, căci ele pot influența mult relațiile noastre cu cei din jur și chiar ele pot deteriora mult aceste relații.

În continuare vom analiza mecanismele de apărare individuală și legătura acestor mecanisme cu astrologia.

9.1. Mecanisme de apărare individuale

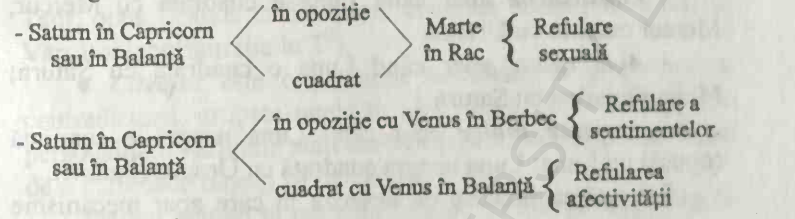
Aceste mecanisme caută să elimine afectele implicate, cum ar fi ruşinea şi culpabilitatea. Ele sunt necesare pentru evitarea angoaselor care apar ca urmare a raportului între libertatea exprimării dorințelor și interzicerea lor.

Din punct de vedere astrologic apariția angoaselor este condiționată de prezența Lunii negre în Scorpion și în

Capricorn (mai ales în Scorpion) şi în casele astrologice I, IV, V, VII, VIII şi XII.

Mecanismele nevrotice sunt mai multe, cele mai importante fiind: refularea, deplasarea, proiecţia dorinţei (în cadrul isteriei) şi izolarea (în cadrul nevrozei obsesionale).

• ***Refularea*** se exprimă prin următoarele configuraţii astrologice:



• ***Deplasarea dorinţei*** se face când Venus şi Marte aflate în Berbec sau Balanţă sunt cuadrate cu Luna în Rac sau Capricorn.

Dacă Venus sau Marte sunt în Taur, Scorpion şi sunt cuadrate cu Luna (Vărsător, Leu), lucrurile se realizează mai lent şi cu mai mare precauţie, în special dacă Venus în Balanţă e cuadrat cu Luna în Capricorn.

• ***Proiectarea dorinţei*** (în cadrul isteriei) se realizează când Venus în Berbec sau Scorpion e cuadrat cu Luna neagră în Rac sau Vărsător.

Lucrurile sunt mai dificil de stăpânit când Venus în Berbec e cuadrat cu Luna neagră în Rac; complicaţii mai mari când Venus şi Luna neagră sunt retrograde.

• ***Izolarea*** (mecanism tipic în cazul nevrozelor obsesionale) Acest mecanism apare când Luna neagră este în Scorpion sau Capricorn, cuadrată cu Neptun în Vărsător sau Balanţă. Luna neagră în scorpion sau Capricorn conduce spre evadare, dar cuadratura cu Neptun obligă la izolare într-un câmp al irealului, de care nativul este mai puţin conştient, uneori fiind chiar inconştient.

9.2. Procesul de refulare

Despre acest proces am mai discutat la începutul subcapitolului, el are loc prin dezinvestirea libidoului şi reinvestirea energiei în alte reprezentări. Apar simptome precum lapsusuri, acte ratate şi angoase fobice.

- ***Lapsusurile*** apar când Luna e cuadrată cu Mercur; Mercur cuadrat cu Uranus.

- ***Acte ratate*** apar când Luna e cuadrată cu Saturn; Mercur cuadrat cu Saturn.

- ***Angoase fobice*** apar când Luna neagră e cuadrată (opusă) cu Luna; Luna neagră cuadrată cu Uranus (Saturn).

Pot apărea procese de nevroză în care apar mecanisme care accentuează nevroza, cum sunt:

1) Izolarea când Luna neagră e în Scorpion, Capricorn. Ea apare într-un afect care se manifestă sub formă de:

- ✓ ***Umor*** – Luna neagră cuadrată cu Mercur aflat în Vărsător, Gemeni, Balanţă;
- ✓ ***Cinism*** – Luna neagră cuadrată cu Saturn aflat în Capricorn;
- ✓ ***Zeflemea*** – Luna neagră cuadrată cu Mercur aflat în Balanţă sau Luna neagră în Scorpion cuadrat Mercur în Vărsător.

2) Formaţia reacţională este ca o recepţie mutuală, combinaţie între afecte şi reprezentări. Lucrurile se finalizează prin curăţirea părţii negative. Este ca o transformare a răului în bine în urma unei maturizări „interioare". Se realizează un bine în „exces". Lucrul acesta se realizează când nativul are Luna cu Luna neagră în recepţie mutuală (Luna în Scorpion şi Luna neagră în Rac).

Dacă şi Mercur se află în Fecioară (Mercur face un trigon minor cu Luna şi Luna neagră), dorinţa nativului de a se revanşa printr-un bine major pentru răul făcut, se amplifică.

3) Deplasarea – Reorientarea afectelor şi dorinţelor pe alte afecte şi dorinţe se poate realiza prin trei procese diferite:

• *Proiecția* care transformă pericolul interior în pericol exterior, lucru care poate fi mai periculos când apar trăiri paranoide.

Exemplu astrologic pentru proiecție: Mercur opus Uranus, ambele cadrate cu Luna neagră (configurație în T^2).

Exemplu astrologic pentru trăire paranoidă: Mercur în Taur, opus Uranus în Scorpion, cuadrate ambele cu Luna în Vărsător (configurație în T^2).

• *Clivajul* este o proiecție simultană a două lucruri contradictorii, grupate unele în bine, altele în rău. Însușirile personalității nativului sunt contradictorii. Nativul crede că pe de o parte face bine și pe de alta face rău.

Nativul ajunge să nege lucruri, pe care în același timp le acceptă (i se par bune).

Configurația astrologică: Luna în Pești, opus Luna neagră în Fecioară, ambele cuadrat cu Mercur în Gemeni (configurație în T^2).

Concluzii la capitolul 9

► Mecanismele de apărare nu sunt direct patologice. Ele devin direct patologice când Luna neagră este în Scorpion sau Capricorn, în opoziție cu Luna în Taur sau Rac.

► Conjuncțiile între Lună și Luna neagră sau Mercur și Luna neagră, pot fi periculoase. Conjuncția Luna cu Luna neagră conduce la o legătură foarte puternică cu inconștientul, lucru amplificat de prezența celor două luni în casele astrologice IV, VIII, XII, dar mai ales în casa a VIII-a, care poate scoate la lumină energii foarte greu de înțeles.

► Și conjuncțiile Luna neagră cu Marte sunt foarte periculoase, dar și mai periculoase sunt opozițiile cu cuadraturile între Luna neagră și Marte.

- Luna neagră (casa a IV-a astrologică), cuadrată sau opusă cu Marte, duce la sinucideri.
- Luna neagră (casa a VIII-a astrologică), în aceeași configurație cu Marte duce la asasinarea nativului.

- Luna neagră (casa a XII-a astrologică) cuadrat Marte (casa a VIII-a), nativul poate fi omorât, iar corpul lui poate să dispară (aruncat, tăiat etc.).

► Nestăpânirea afectelor nedorite apare, mai ales în epoca actuală, datorită recepției mutuale Uranus în Pești, cu Neptun în Vărsător, ambele cuadrate Uranus în Pești, cuadrat Pluto în Săgetător și Neptun în Vărsător, cuadrat Luna neagră în Scorpion.

Perioada 31 decembrie 2003 – 12 martie 2011 (perioadă a recepției mutuale Uranus în Pești cu Neptun în Vărsător, este o perioadă „obsesivă" pentru toți oamenii, în care apar multe fobii și depresii.

Lucrurile se complică în perioada 15 mai 2007 – 13 mai 2008, perioadă pe care aș numi-o „angoasată" și datorită cuadraturii Luna neagră în Scorpion cuadrat cu Neptun în Vărsător (care în plus este și în recepție mutuală cu Uranus în Pești). Este o perioadă de dorință de eliberare a oamenilor de ceea ce este rău, angoasat, iluzoriu în ei înșiși. Dar oare reușesc?! (Eu nu prea cred!)

Uranus în Pești cuadrat Pluto în Săgetător (perioada 31 decembrie 2003 – 27 noiembrie 2008), este o perioadă de clivaj – oamenii vor să facă lucruri pe care doar au impresia că le doresc. Ei vor să scoată la lumină lucruri pe care nu le doresc decât pe jumătate. Apar „semi-afecte" umane, care au ceva contorsionat în ele și de aceea este mai bine să nu fie scoase la lumină. Sunt lucruri imposibil de înțeles în emoții, afecte, sentimente și pasiuni, care apar în această perioadă.

BCU IASI

CAPITOLUL 10

EMOȚII, AFECTE, SENTIMENTE, PASIUNI DISPUSE SUB FORMA DE CUPLURI ŞI INTERPRETAREA LOR SUB FORMA DE CUPLURI ASTROLOGICE, DAR ŞI INFLUENȚA LOR ASUPRA GRUPURILOR SANGUINE

Am văzut în capitolul 4 al lucrării că emoțiile sunt influențate, din punct de vedere astrologic, de Lună, iar afectele sunt legate astrologic de Soare. Sentimentele sunt influențate, din punct de vedere astrologic, de Venus, iar pasiunile sunt influențate de Marte (este vorba de poziția Soarelui, Lunii, lui Marte şi Venus în zodiile astrologice).

Vom încerca să cuplăm emoțiile, afectele, sentimentele, două câte două şi să le punem în antiteză pentru a observa cum sunt influențate de poziția celor patru elemente astrologice, expuse mai sus.

Cuplurile pe care le vom analiza sunt:

- Cuplul format de emoții şi afecte;
- Cuplul format de sentimente şi pasiuni.

BCU IAŞI - CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Cuplul format de emoții și afecte

Zodia astrologică	Afecte dirijate de Soare	Emoții dirijate de Lună
Berbec	Dinamizare, stimulare. Lipsă de generozitate în exprimarea interioară a afectelor.	Emoțiile se exprimă mai dificil și neașteptat. Instabilitate. Slabă feminitate
Taur	Regularitate în exprimarea afectelor și forță. Uneori slabă autoritate.	Nativul se poate îngrășa datorită acumulării produselor lactate. Produsele ingerate se digeră mai greu, ceea ce uneori poate conduce la o explozie a emoțiilor.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Gemeni	Afecte rapide, dar cam instabile. Afecte neutre şi detaşate	Emoţii instabile şi neregulate. Nervozitate, agitaţie. Dificultăţi cu somnul. Nativul îşi dezvoltă doar parţial formele corpului.
Rac	Căldură psihologică a funcţiilor de distribuţie. Afecte închise (contrare ca manifestare căldurii psihologice.	Emoţii mari legate de maternitate, familie, nutriţie. Atenţie la asimilarea cam lentă, care conduce la îngrăşare.
Leu	Exprimare hotărâtă a afectelor pe toate planurile. Afecte constante. Uneori ele sunt prea puternice.	Întărirea conştientizării emoţiilor (exprimate puternic). Femeile îşi exprimă emoţiile masculin. Femininul domină masculinul.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Fecioară	Afectele legate de generozitate, vitalitate, măreție, sunt restrânse; limitele disciplinate. Afectele „ciuntite" (aproape nu există).	Emoții disciplinate, regularizate, analizate, chiar refulate. Instinct slăbit. Emoțiile decad foarte mult, în special cele pentru estetică, frumos.
Balanță	Forța și strălucirea afectelor, pălesc în timp, se deteriorează. Nativul își exilează afectele în timp.	Echilibrarea emoțiilor și funcțiilor legate de ele. Fecunditate favorizată. Sublimarea emoțiilor inițiale și transformarea în emoții de alt tip.
Scorpion	Favorabil afectelor de gen masculin (fiind mai vizibil la femei: de exemplu sexualitatea). Există o interiorizare a afectelor, care conduc la .. pericole (când explodează)	Emoții puternice legat de domestic, familiar. Există o mare interiorizare (simultan), emoțiile nu se manifestă normal, au „cotituri" neașteptate. Au loc explozii ale emoțiilor (periculoase).

BCU IASI CENTRALA UNIVERSITARA LIBRARY

Săgetător	Afecte exprimate moderat. Uneori manifestări „cam explozive", dar apoi lucrurile se calmează rapid. Rar există o puternică expansiune (a afectelor).	Emoțiile cresc în timp. Nativul își exprimă emoțiile din ce în ce mai puternic, pe măsura maturizării lor. uneori există o lipsă de hotărâre în exprimarea emoțiilor.
Capricorn	Afecte în care nativul persistă (auto-stimulare). În alte situații, alte aspecte sunt neutralizate din interior. Afecte pentru principii, legi și mai puțin pentru oameni.	Emoțiile legate de maternitate, familie, sunt foarte mult slăbite, blocate. Ele pot fi sublimate și transformate în emoții pentru legi, principii, care domină nativii. Emoții legate de regimul alimentar (Ex: lăcomia).
Vărsător	Afecte contradictorii. Pe de o parte, exprimarea unor afecte, iar pe de altă parte există un caracter „exilat" în exprimarea personalității. Afectele legate de ordine (personală), sunt slabe.	Emoțiile legate de familie, maternitate, sunt slăbite. Nativii vor o „familie universală" (care cuprinde toată omenirea). Emoții instabile. Emoții la legi sociale, politice și legate de „ideea de om".

BCU IASI CENTRUL UNIVERSITAR LIBRARY

Peşti	Afectele care se exprimă în străfundul nativilor, dar care nu ies la iveală în exterior. La exterior poate fi o „diluţie" a afectelor. Nativul se mulţumeşte doar cu ce vine spre el, afectiv.	Emoţiile legate de familie, maternitate, se exprimă 50% la nivelul uman obişnuit (exteriorizare) şi 50% la nivel superior (interiorizare). Te întrebi cum de nativul poate avea emoţii umane?! (le au 50% normal).
Concluzii la afecte - emoţii	*Afectele* se manifestă mai puternic la nativii cu grupa sanguină AB IV. Dificultăţile în exprimarea lor conduc la probleme legate de respiraţie, circulaţie, hipertensiune, hipertiroidie.	***Emoţiile*** se manifestă mai puternic la nativii cu grupa sanguină A II. Dificultăţile în exprimarea lor conduc la probleme de nutriţie, digestie, eliminări, complicaţii în zona bulbului rahidian, hipotensiune, hipotiroidie.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Cuplul format din sentimente şi pasiuni

Zodia astrologică	Pasiuni dirijate de Marte	Sentimente dirijate de Venus
Berbec	Pasiuni puternice, impulsive. Reacţii rapide, uneori chiar violente. După un timp, „pasiunile se răcesc" şi pe neaşteptate apar altele. Sexualitate puternică.	Sentimente puternice, mai puţin echilibrate. Sentimente masculine. Femeile se îndrăgostesc foarte rapid şi la fel de rapid se eliberează de sentimentele iniţiale, apărând la fel de rapid alte sentimente, pentru alt partener.
Taur	Pasiuni echilibrate. Totul se derulează foarte bine după un program stabilit. Mult conservatorism şi perseverenţă în pasiuni.	Sentimente echilibrate, profunde, care se manifestă lent la început, aproape că nu se văd

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Gemeni	Pasiuni impulsive și dinamice (instabile). Renunțări rapide și urmează alte pasiuni.	Sentimente dinamice, dar echilibrate. Pot exista sentimente asemănătoare, exprimate simultan, pentru doi parteneri diferiți.
Rac	Inhibare în pasiune. Pasiune interiorizată și poate refulată. Pasiuni cu reacții impulsive, chiar cu manifestări exacerbate.	Sentimente în conexiune (adaptate) cu cele ale partenerului. Există o „lenevie", dar și un rafinament în exprimarea sentimentelor.
Leu	Pasiuni puternice, care se manifestă echilibrat și care câștigă cu timpul în forță și în constanță. Puternică sexualitate. Au nevoie de mai mulți parteneri simultan (mai ales bărbații).	Sentimente puternice, care se manifestă echilibrat. Sentimentele cresc în timp. Ele pot fi simultane pentru mai mulți parteneri, dar sentimentele se manifestă diferit pentru fiecare.

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Fecioară	Pasiuni necesare echilibrului cu interiorul său. Ele se manifestă după un plan dinainte stabilit, gândit, rațional.	Sentimente echilibrate. Nativului îi este teamă să nu se manifeste prea puternic, dar nu trebuie să-și facă nici o grijă, căci totdeauna se manifestă calculat.
Balanță	Pasiuni slăbite sau slab exprimate. Ele pot fi subliniate prin manifestări în alte domenii (artă, știință).	Sentimente în armonie cu cele ale partenerului. Caută să satisfacă toate poftele partenerului, căci dorința de armonie este foarte mare.
Scorpion	Pasiuni puternice, mai ales fizice. Ele sunt legate de interiorul nativului (uneori toate sunt foarte puternice). La exterior se manifestă doar actul fizic.	Sentimente clocotitoare, care se manifestă puternic doar în interiorul nativului. La exterior ele se concretizează foarte greu și uneori deloc. Greu de stabilit echilibrul interior – exterior în manifestarea sentimentelor lui.

BCU IASI CENTRALA UNIVERSITARA LIBRARY

Săgetător	Pasiuni puternice, echilibrate, dar disipate, uneori pentru mai mulți parteneri, însă pentru fiecare partener, pasiunea se manifestă altfel.	Sentimente puternice, dar răspândite în proporții diferite pe diferiți parteneri. Nativii pot avea același sentiment pentru manifestările diferite ale diferiților parteneri.
Capricorn	Pasiuni stabilite în timp, care nu apar imediat. Mai degrabă se construiesc în timp. Pasiunile se pot transforma în „contra-pasiuni", pentru un partener.	Sentimente mai curând puternice, pentru femei. ele au ceva plat, arid, uscat, „fizic". Lucrurile merg bine. Există un echilibru în manifestarea sentimentelor.
Vărsător	Pasiuni instabile și neregulate ca exprimare. Mare libertate în exprimări. Pot fi pasiuni diferite exprimate pe o „scară gradată" de manifestare a lor.	Sentimente dinamice, care „animă" energiile funcțiilor corporale. Există un echilibru în manifestare, dar o mare libertate de exprimare, exprimări simultane de expresie de mamă, soție, iubită, pentru același partener.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITARA LIBRARY

Peşti	Pasiuni ciudate, cu un soi de fobie, iluzie, exilare totală în ele. Totul se derulează foarte încet, şi doar în interiorul nativilor. Ne întrebăm dacă Marte în Peşti poate declanşa pasiuni vizibile. Noi crede că ele nu apar la exterior, ci doar se exprimă în interiorul nativilor.	Sentimente super-sofisticate, care se manifestă pe căi aproape neştiute de nimeni. Partenerul, sau partenerii, căci pot fi mai mulţi simultan, sunt fascinaţi de exprimarea „supraomenească" a planetei Venus din Peşti la nativ, dar, în acelaşi timp, nu-şi pot explica reacţia lor, aproape inertă, la exprimarea sentimentelor celor care au Venus în Peşti.
Concluzii la afecte - emoţii	***Pasiunile*** se manifestă mai puternic la nativii cu grupa sanguină B III. Dificultăţile în exprimarea lor conduc la probleme la nivelul mucoaselor, înţepeniri (ex: coloana vertebrală, oase), repulsii, refulări (nivel emoţional), inflamări, hipertiroidie, hipertensiune.	***Sentimentele*** se manifestă mai puternic la nativii cu grupa sanguină O I. dificultăţile în exprimarea lor conduc la probleme de relaxare, destindere, atracţii de tot felul, inclusiv cele fizice. coeziune între funcţionarea diferitelor ţesuturi şi organe, hipertiroidie, hipertensiune.

CAPITOLUL 11

BOLI LEGATE DE PLANETA URANUS, ÎN CARE SUNT IMPLICAȚI FACTORII AFECTIVI ŞI EMOȚIONALI

Planeta Uranus este în domeniul astrologic în Vărsător. Planetele aflate în configurație malefică (rea) în Vărsător, pot ataca gambele, tendonul lui Achile şi gleznele.

Planeta Uranus se poate afla în disonanțe (configurații malefice) cu luminariile (Soarele, Luna) sau cu diferite planete, lucrul acesta conducând la diferite boli de natură emoțională sau afectivă.

Vom urmări în continuare caruselul acestor boli care au la bază relațiile malefice între Uranus şi luminarii sau cu alte planete.

- ***Soarele în disonanță cu Uranus***
  - *Boli legate de mecanismele imunitare* – Soarele (C1) în careu cu Uranus, alergii Soare în careu cu Uranus în Peşti, Scorpion, Rac.
  - *Reacții ale organismului la stimuli emoționali* – Soarele în Berbec, Leu, în careu cu Uranus în Rac, Scorpion.
  - *Şoc anafilactic* – Uranus în Rac în careu cu Soarele în Balanță (C 4, 7).

- *Spasme coronariene* – Soarele în Berbec, Balanță, în opoziție cu Uranus în Rac, Capricorn.
- *Crize de epilepsie* – Soarele în Pești, Rac în careu cu Uranus în Gemeni, Berbec.
- *Accidente cerebrale vasculare* – Soare conjunct cu Marte, ambele în careu cu Uranus în Scorpion.

• ***Luna în disonanță cu Uranus***

- *Spasme* – Luna în Berbec, Balanță în opoziție cu Uranus în Rac, Balanță, Berbec.
- *Dificultăți la naștere* – (femei gravide) Luna în Vărsător (C 8) în careu cu Soarele în Scorpion (C 5).
- *Crize epileptice* – Luna în Pești, Rac în careu cu Uranus în Gemeni (C 8), Berbec (C 8, 12).

• ***Mercur în disonanță cu Uranus***

- *Excitabilitate excesivă* – Mercur în Berbec, Gemeni, în opoziție Balanță, Săgetător (C1, C8).
- *Epilepsie* – Mercur în Pești, Rac, Scorpion cuadrat cu Uranus în săgetător, Berbec, Leu (C 8, 12).
- *Alergii* – Mercur în Pești, Scorpion, (C 6) opus Uranus în Fecioară, Taur (C 12)
- *Isterii* – Mercur în Săgetător, Berbec (C 5), opus Uranus, Gemeni, Balanță (C 11).

• ***Venus în disonanță cu Uranus***

- *Fragilitate emoțională* – Venus în Gemeni (C 1), cuadrat Uranus în Pești (C 4, 10).
- *Isterii brutale, imprevizibile* – Venus în Berbec (C1, 8), cuadrat Uranus în Rac, Capricorn.
- *Neregularități sexuale* – Venus în Săgetător, Berbec, Leu (C 5), cuadrat Uranus în Pești, Rac, Scorpion (C 8).
- *Disfuncții renale, ovariene* – Venus în Balanță (C 1, 8), cuadrat Uranus în Rac, Capricorn (C 10, 12).

• ***Marte în disonanță cu Uranus***

- *Reacții la intoleranțe alimentare* – Marte în Pești, Rac, Scorpion, cuadrat Uranus, Gemeni, Balanță, Vărsător (C 2, 5, 8).

- *Isterii* – Marte în Berbec, Leu (C 8), cuadrat Uranus în Rac, Scorpion(C1 , 5).
- *Stres prelungit* – Marte în Capricorn, Balanță (C 2, 5), cuadrat Uranus în Balanță, Capricorn.
- *Nevralgii* – Marte în Gemeni, Balanță (C 10), cuadrat Uranus în Pești, Rac.
- *Accidente vasculare* – Marte în Berbec, Leu (C 5), cuadrat Uranus, Rac, Scorpion (C 8).

• ***Jupiter în disonanță cu Uranus***

- *Nervozitate instabilă* – Jupiter, Leu, săgetător, cuadrat Uranus, Rac, Scorpion, Pești (C8, 11)
- *Tulburări de creștere* – Jupiter, Gemeni, Săgetător (C 1, 9, 10), cuadrat Uranus, Pești, Fecioară.
- *Tulburări benigne* – Jupiter, Rac, Scorpion (C 5, 8), cuadrat Uranus, Berbec, Leu.

• ***Saturn în disonanță cu Uranus***

- *Deformarea structurii fizice* – Saturn în Taur, Fecioară, Capricorn (C 1, 10), cuadrat Uranus în Vărsător, Gemeni, Balanță.
- *Instabilitatea funcționării emoționale* – Saturn în Pești, Rac, Scorpion, cuadrat Uranus în Săgetător, Berbec, Leu.
- *Ciroza hepatică* – Saturn în Rac, Balanță, Berbec, cuadrat Uranus în Balanță, Capricorn, Rac (C 8, 12).

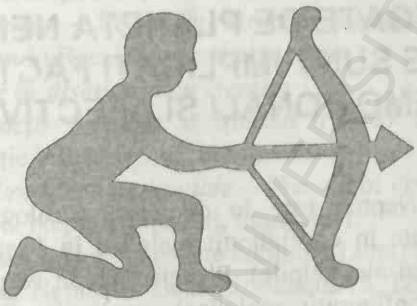
• ***Neptun în disonanță cu Uranus***

- *Boli legate de instabilități nervoase* – Neptun în Pești, Rac, Scorpion (C 4, 8) cuadrat Uranus, Gemeni, Balanță, Vărsător (C 8, 12).
- *Dereglări hormonale* – Neptun în Rac, Pești, Berbec (C 8), cuadrat Uranus în Balanță, Gemeni, Rac (C 5, 11).
- *Alienări mentale* – Neptun în Gemeni, Vărsător, Pești, cuadrat Uranus, Pești, Scorpion, săgetător (C 8, 12).
- *Boli legate de droguri* – Neptun în Rac, Pești, Berbec (C8, 12), cuadrat Uranus, Berbec, săgetător, Rac (C 5, 11)

- ***Pluto în disonanță cu Uranus***

➢ *Nebunie care dă moarte* – Pluto în Scorpion, Pești, Rac (C 8, 12), cuadrat Uranus în Vărsător, Gemeni, Balanță.

➢ *Boli ale hormonilor sexuali* – Pluto în Scorpion, Rac, Pești (C 6, 12) cuadrat Uranus, Leu, Berbec, Săgetător (C5)



BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL 12

BOLI LEGATE DE PLANETA NEPTUN ÎN CARE SUNT IMPLICAȚI FACTORII EMOȚIONALI ŞI AFECTIVI

Planeta Neptun este în domeniu astrologic în Peşti. Planetele aflate în configurații malefice în Peşti, pot ataca picioarele (mai ales tălpile). Planeta Neptun se poate afla în disonanțe (configurații malefice) cu luminariile (Soarele, Luna) sau cu diferite planete, lucrul acesta conducând la diferite boli de natură emoțională sau afectivă. Vom urmări în continuare aceste boli, care au la bază relațiile malefice între Neptun şi luminarii sau alte planete.

- ***Soarele în disonanță cu Mercur*** – (cifrele din paranteze reprezintă casele astrologice.)
  - *Intoxicații cu somnifere* – Soare (4) cuadrat cu Neptun (8), tranchilizate Soare (4) cuadrat Neptun (10); *droguri* – Soare (5, 11) cuadrat Neptun (1, 8).
  - *Perturbarea conştiinței* – Soarele opoziție Neptun (conjunct cu Luna).
  - *Delir* – Soarele conjunct Mercur (5, 8) opoziție Neptun (11, 2).
  - *Stări hipnotice* – Soarele conjunct Luna neagră (8) cuadrat Neptun (6, 12).

BCU CLUJ UNIVERSITY LIBRARY

- *Comă* – Soarele (8, 12) conjunct Neptun (8, 12); altă configurație: Soare (8) cuadrat Neptun (12).

• ***Luna în disonanță cu Neptun***

- *Halucinații* – Luna cuadrat Neptun (10).
- *Schizofrenie* – Luna (10) cuadrat Neptun (1).
- *Delir* – Luna conjunct Neptun (1, 5).
- *Intoxicații cu alcool* – Luna în Pești, Scorpion (5) cuadrat Neptun în Gemeni, Săgetător (8).
- *Intoxicații cu droguri* – Soare (5, 11) conjunct sau cuadrat Neptun (5, 11) sau (8, 12).
- *Epilepsie* – Soare în Berbec, Săgetător, cuadrat Neptun în Rac, Pești (mai ales 5, 8).

• ***Mercur în disonanță cu Neptun***

- *Disfuncții mentale* – Mercur (2, 8) cuadrat sau opoziție Neptun (5, 2, 11).
- *Gândire fără continuitate* – Mercur în Pești, Gemeni, cuadrat Neptun (Gemeni, Săgetător).
- *Deliruri* – Neptun (poate conjunct Luna) în Pești, Rac cuadrat Neptun în Gemeni, Balanță (8, 12).

• ***Venus în disonanță cu Neptun***

- *Fragilitate emoțională* – Venus în Pești, Scorpion (1, 5) cuadrat Neptun în Gemeni, Balanță (10).
- *Delir mistic* – Venus în Pești, Gemeni, Scorpion cuadrat Neptun în Săgetător, Gemeni, Pești, Vărsător.
- *Incapacitate de a simți satisfacție fizică* – Venus în Taur, Balanță (5) cuadrat Neptun în Vărsător, Leu, Capricorn (8).
- *Incapacitate de a simți satisfacție sentimentală* – Venus în Balanță (5, 11) cuadrat sau opoziție Neptun în Rac, Berbec (2, 5, 11).
- *Luarea unor substanțe care alterează conștiența* – Venus în Gemeni, Fecioară, cuadrat Neptun în Pești, Gemeni (1, 10).
- *Prolapsuri la nivel vezical* – Venus în Balanță (1, 10), cuadrat cu Neptun în Rac, Capricorn (10, 4).

• *Marte în disonanță cu Neptun*

- *Gesturi violente* – Marte în Berbec, Scorpion (8,1,10) cuadrat Neptun în Capricorn, Leu (5, 10, 1).
- *Somnambulism* – Marte în Rac, Balanță (8) cuadrat sau opoziție cu Neptun în Balanță, Capricorn, Berbec (5, 11, 2)
- *Deliruri de persecuție* – Marte în Berbec (1) cuadrat
- *Tendințe paranoide* – Marte conjunct cu Neptun (8, 10)
- *Tulburări psihice violente după consum de alcool* – Marte conjunct cu Neptun în Pești, Rac (5, 10).
- *Tulburări psihice violente după consum de droguri* – Marte în Berbec, cuadrat cu Neptun în Rac, Capricorn (5, 10).
- *Tulburări după anestezie generală* – Marte în Berbec, Rac (2, 6) în opoziție cu Neptun în Balanță, Capricorn (8, 12).

• *Jupiter în disonanță cu Neptun*

- *Intoxicări cu alcool* – Jupiter în Pești, Scorpion,Rac (4, 8), cuadrat cu Neptun în Gemeni, Vărsător, Balanță (8, 12).
- *Fuga de realitate* – Jupiter în săgetător, Rac (1, 10), cuadrat cu Neptun în Fecioară, Pești, Berbec (1,10).
- *Țesuturi hipertrofiate* – Jupiter în Rac, Pești, Scorpion în cuadrat cu Neptun în Berbec, Săgetător, Leu (5, 8).
- *Supraîncărcare arterială* – Jupiter în Leu, Berbec (1, 5), în cuadrat cu Neptun în Scorpion, Rac (5, 8).

• ***Saturn în disonanță cu Neptun*** – fizic, de obicei conduce la incapacitate de cristalizare normală, restrângere, incapacitate de solidificare.

- *Fuga de realitate semiconștientă* – Saturn în Gemeni, Săgetător, Fecioară în cuadrat cu Neptun în Pești, Scorpion, Rac (8, 12).
- *Fuga de realitate conștientă* – Saturn în Leu, Vărsător, Taur în cuadrat cu Neptun în Taur, Scorpion, Vărsător (1, 5).

lui Marte în intervalul dintre Descendent şi Mijlocul cerului (adică în casele astrologice VII, VIII, IX – vezi figura 1).

Sentimentele fiind de natură yin (feminin), vor fi influenţate de plasarea lui Venus în intervalul dintre Mijlocul cerului şi Ascendent (adică în casele astrologice X, XI, XII – Vezi figura 1).

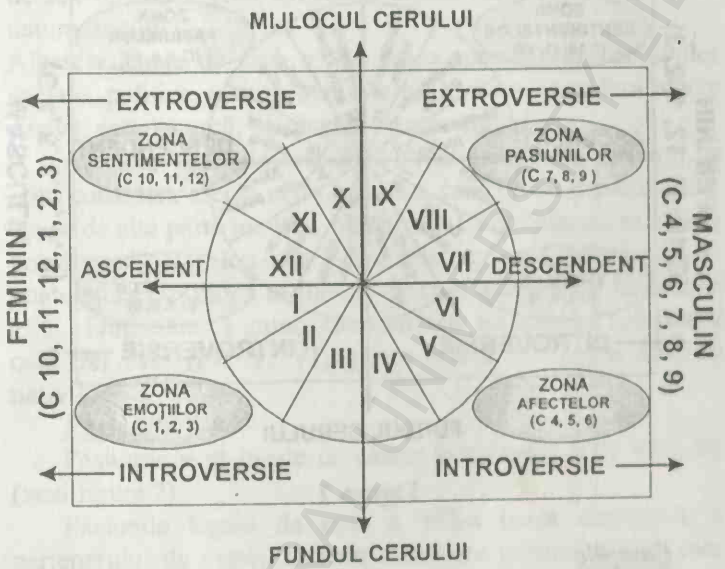


Figura 1

În concluzie la cele afirmate până în prezent vom spune că:

- Emoţiile sunt legate de tipul feminin, introversie, casele astrologice 1,2,3 – Luna.
- Afectele sunt legate de tipul masculin, extroversie, casele astrologice 4,5,6 – Soarele.
- Pasiunile sunt legate de tipul masculin, extroversie, casele astrologice 7,8,9 - Marte.
- Sentimentele sunt legate de tipul feminin, extroversie, casele astrologice 10,11,12 – Venus.

BCU "M. EMINESCU" IASI

Să continuăm analiza noastră, plecând de la emoții (vezi figura 2).

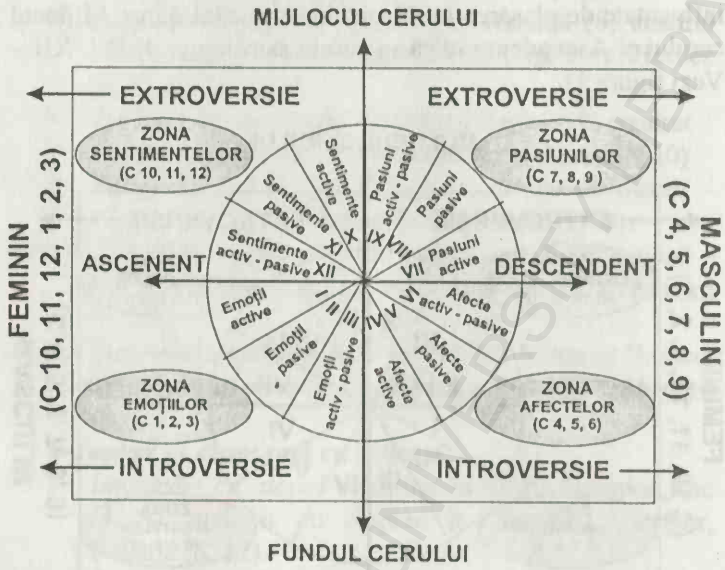


Figura 2

Emoțiile

Emoțiile sunt legate de casele astrologice I, II, III.

Emoțiile legate de casa I (casa personalității) le vom considera emoții active, care activează natura şi personalitatea omului.

Emoțiile legate de casa a II-a (casa banilor) le vom considera emoții pasive, care încurcă şi blochează natura omului.

Emoțiile legate de casa a III-a (casa mentalului concret, a călătoriilor scurte, a şcolii, liceului) le vom considera emoții activ – pasive, care pe de o pare ajută omul, iar pe de altă parte îl încurcă. Când în horoscopul natal Luna se află într-una dintre cele trei case menționate mai sus, ea poate ajuta sau

bloca, în funcție de casa astrologică prin care tranzitează. Ea poate activa sau bloca emoțiile nativilor.

Afectele

Afectele sunt legate de casele astrologice IV, V, VI (vezi figura 2).

Afectele legate de casa a IV-a (casa familiei, a părintelui de sex opus), le vom considera afecte active, care activează natura omului.

Afectele legate de casa a V-a (casa speculațiilor, acțiunilor sociale, politice, a dragostei libere), le vom considera afecte pasive, care încurcă, blochează natura omului.

Afectele legate de casa a VI-a (casa sănătății, carierei), le vom considera afecte activ - pasive, care pe de o parte ajută, iar pe de altă parte încurcă, blochează. Când Soarele se află în horoscopul natal, într-una dintre cele trei case menționate, el poate ajuta sau bloca în funcție de casa astrologică în care se află. Menționăm că atunci când Soarele tranzitează una dintre cele trei case (IV, V, VI), poate activa sau bloca afectele nativilor.

Pasiunile

Pasiunile sunt legate de casele astrologice VII, VIII, IX (vezi figura 2).

Pasiunile legate de casa a VII-a (casa căsătoriei, a partenerului de viață), le vom considera pasiuni active, care activează natura omului.

Pasiunile legate de casa a VIII-a (casa moștenirilor, morții, dușmanilor ascunși), le vom considera pasiuni pasive, care încurcă, blochează natura omului.

Pasiunile legate de casa a IX-a (casa călătoriilor lungi, străinătății, religiei, filosofiei, școlilor înalte, universități), le vom considera pasiuni activ - pasive, care pe de o parte ajută, iar pe de altă parte încurcă, blochează. Când Marte se află în horoscopul natal, într-una dintre cele trei case menționate, el poate ajuta sau bloca în funcție de casa astrologică în care se află. Menționăm că atunci când Marte tranzitează una dintre

cele trei case (VII, VIII, IX), poate activa sau bloca pasiunile nativilor.

Sentimentele

Sentimentele sunt legate de casele astrologice X, XI, XII (vezi figura 2).

Sentimentele legate de casa a X-a (casa situației sociale, a părintelui de același sex), le vom considera sentimente active, care activează natura omului.

Sentimentele legate de casa a XI-a (casa protectorilor, partenerilor, asociaților), le vom considera sentimente pasive, care încurcă, blochează natura omului.

Sentimentele legate de casa a XII-a (casa bolilor cronice, închisorilor, azilelor a caselor de pensionari, integrării în Univers), le vom considera sentimente activ - pasive, care pe de o parte ajută, iar pe de altă parte încurcă, blochează. Când Venus se află în horoscopul natal, într-una dintre cele trei case menționate, el poate ajuta sau bloca în funcție de casa astrologică în care se află. Menționăm că atunci când Venus tranzitează una dintre cele trei case (X, XI, XII), poate activa sau bloca afectele nativilor.

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BIBLIOGRAFIE

- ALLPORT G.W., VERNON P., *Studies in Expressive Movement,* Macmillan, New York. (1935)
- AMIEL – LEBUGE F., GOGNALONS – NICOLET M., *Entre santé et maladie,* PUF, Paris (1993).
- ARNDT N. JANNEY R.W., *Verbal Prosodic and Kinesic Emotive Contrasts in Speech,* Journal of Pragmatics, pp. 521 – 549 (1991).
- AUBERT N., PAGES M., *Le stress professionel,* Klihcksiek Paris (1991).
- BASOWITZ H., PRESKY H., KORCHIN S.J., GRINKEL R.R., *Anxiety and Stress,* Mc. Grow – Hill, New York (1955).
- BENJAMIN G., *Contribution a l'étude de l'expression et de la regulation sociale de l'emotion chez l'homme – Thèse de 3e Cycle Un. V* – Lyon I. – (1983).
- BERGERET J., *La violence fondamentale,* Dunod, Paris (1984).
- BIRSWHISTELL R. L., *Kinesis and Context,* University of Pennsylvania Press, Philadelphia (1970).
- BLACKBURN R. – *Emotionality, Repression – Senzitivation and Maladjustment* – British Journal of Psychiatry III, pp. 399 – 404 (1965).
- BONIS (DE), *L'ideé de l'interaction entre niveaux expressifs: emotions, représentations et cognition* – Bulletin de psychologie 24, 377, pp. 913 – 921 (1986).
- EKMAN P. *An Argument for Basic Emotions in Cognition and Emotion 6,* pp. 169 – 200 (1992).
- EYSENCK H.J. *Anxiety and the Natural History of Neurosis,* Spielberger CD & SARASON I.G. (ed.) *Stress and Anxiety,* Vol I, Willy, New York, pp. 51 – 94 (1975).
- FREUD S., *Études sur l'hystérie* (1895).

BCU ... UNIVERSITY LIBRARY

♦ FREUD S., *Au delà du principe du plaisir* (1920).
♦ IRVINE J.T. *Language and Affect: Some Cross – Cultural Issues*, Byrnes H. (ed.) Contemporary Perceptions of Language, Interdisciplinary Dimensions, Georgetown, University Press Waschinton D.C. (1982).
♦ IZARD C.E. *Human Emotions,* Plehum Press, New York (1977).
♦ KARLI P., *L'homme agresif*, Odile Jacob, Paris (1987).
♦ MANDLER, *Mind and Emotions,* Norton, New York (1975).
♦ PASINI W., *La qulité des sentiments*, Payot, Paris (1992).
♦ PFEIFER R., *Cognition and Emotion*, Carnege Mellon University, CIP – Working Paper Nr. 436 (1982).
♦ RIVOLIER J,. *Stress et émotion, aspects biologiques et cognitifs,* Psychol. Med. 29, 3, pp. 257 - 260 (1992).
♦ SIMON H.A., *Motivational and Emotional Controls of Cognition*, Psychological Revew Nr. 84, pp. 29 – 39 (1967).
♦ TODA M., *Man Robot and Society,* Nijhoff, the Hague (1982).
♦ VAYSSE J., *Danse – therapie et gestion des affects – Émotions* Evolutions psychomatrices Nr.17, pp. 24 – 31 (1992).
♦ VINCENT J.D., La biologie des passions, Odile Jacob, Paris (1986).
♦ WIDLOCHER D., Métapsychologie des sens – PUF, Paris (1986).
♦ WILLIAMS C.E., STEVENS K.N. *Emotions and Speech*, Journal of Acoustical Society of America Nr. 52, pp. 1238 - 1250 (1972).
♦ ZA. JONC R.B., *Emotions and Facial Difference,* A Theory Reclaimed in Science Nr. 228, pp. 15 – 21 (1985).
♦ ZILMAN D., *Cognition – Excitation, Interdependances in Agressive Behaviour*, 14, pp. 51 – 64 (1988).
♦ ZUCKERMAN M., KLORMAN R., LARRANCE A., SPIEGEL N., *Facial, Autonomic and Subjective Components of Emotion: the Facial Feedback Hypothesis Versus the Externalizer-internalizer Distinction,* Journal of Personality and Social Psychology, Nr. 41, pp. 929 – 944 (1981).

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Cuprins

Introducere ____ 5

Despre emoții, afecte, sentimente, pasiuni. ____ 5

Capitolul 1 ____ 8

Emoții și sentimente, afecte, pasiuni din câmpul afectiv uman și conexiunea lor cu grupele sanguine ____ 8

1.1. Antropologia lui Kant ____ 8

1.2. Câmpul afectiv al vieții cotidiene și grupele sanguine la om ____ 10

Capitolul 2 ____ 13

Metode de investigare a emoțiilor, afectelor, sentimentelor, pasiunilor în biologie, etologie și psihanaliză ____ 13

2.1. Biologia ca punct de plecare și investigațiile emoționale 13

2.2. Comportamentul animal și studiul emoțiilor în etologie 14

2.3. Psihanaliza ____ 15

Capitolul 3 ____ 19

Emoțiile de bază – Cele nouă criterii ale emoțiilor de bază (Ekman) ____ 19

Capitolul 4 ____ 22

Emoțiile, afectele, sentimentele, pasiunile și exprimarea lor astrologică ____ 22

Capitolul 5 ____ 28

Controlul emoțiilor, afectelor, sentimentelor, pasiunilor, prin unele forme de manifestare ____ 28

BCU MUZICENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 6 43

Diferențele de clasificare a expresiilor. Clasificarea nativilor în funcție de expresii. Corelația acestor fenomene cu astrologia 43

Capitolul 7 61

Dragostea exprimată în diferite moduri și legătura cu zodiile astrologice 61

7.1. Ideea de dragoste în etica creștină 61

7.2. Dragostea de sine 62

7.3. Dragoste și sexualitate 63

7.4. Dragostea față de dușmani 64

7.5. Dragoste și utilitate 65

7.6. Dragostea universală 66

7.7. Dragostea față de Dumnezeu 67

Capitolul 8 69

Tipurile de dragoste și legătura lor cu astrologia 69

8.1. Dragostea pasiune 69

8.2. Dragoste ludică 70

8.3. Dragoste prietenie 71

8.4. Dragoste rațiune 71

8.5. Dragoste posesivă 72

8.6. Dragostea jertfă 73

Capitolul 9 74

Controlul emoțiilor și legătura lor cu astrologia 74

9.1. Mecanisme de apărare individuale 74

9.2. Procesul de refulare 76

Capitolul 10 79

B.C.U. "M. EMINESCU" IASI

BCU "CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

11093/
3

Andrei Emanuel Popescu s-a născut în anul 1946. În anul 1971 a absolvit Facultatea de Comerț, secția de Merceologie și a lucrat timp de 20 de ani în comerț exterior.

În anul 1980 a obținut atestatul de astronom amator la Observatorul Popular Astronomic București. Între anii 1991 și 1993 a publicat diverse lucrări în domeniul astrologiei și a colaborat la redactarea celor două volume ale Cărții Științelor Oculte semnate de binecunoscuta Aurora Inoan. Între anii 1994 și 1996 a fost director al revistei cu tematică ocultă "Magazin Cosmic".

În anul 1999 a absolvit Academia Internațională pentru Studiul Culturii și Religiilor Lumii, luându-și licența în filosofie, specialitatea Cultură și Religie.

Alte lucrări publicate :

- Volumul de fabule "Papagalul și cioara" (1998)
- Volumul "Rațiune și credință" în domeniul Teologiei Fundamentale sau Apologeticii (2000).
- Volumul "Eclesiastul", legat de capitolul respectiv din Vechiul Testament.
- Volumul "Cântarea Cântărilor", în domeniul apologeticii legată de Vechiul Testament (2001).
- "Astrologia karmică a planetelor retrograde și unele conexiuni cu alte domenii" (2002).
- Un volum cuprinzând două piese de teatru (2003).
- "De la karmă la astrologia karmică" (2004).
- "Timpul în trei ipostaze - terestru, metafizic și cosmic" (2005).
- "Astropsihologia și grupele sanguine" (2005).
- "Astropsihologia zilelor de naștere a oamenilor și grupele sanguine" (2006).
- "Astrologia karmică a Lunii Negre - Lilith" (2006).
- "Sociologia spirituală a valorii umane" (2007).
- "Metamorfoze psohofilosofice în etică" (2007).

EDITURA SemnE